



Asociación de Pintores y Escultores de Chile  
Salvador Donoso 21 – Barrio Bellavista  
Providencia – Santiago de Chile  
Fono 56 2 2 77736 60  
[apech\\_aiap@yahoo.com](mailto:apech_aiap@yahoo.com)  
[www.apech.cl](http://www.apech.cl)  
Facebook

## MEMORIA DE ACTIVIDADES AL 30 DE JUNIO 2019

A continuación les informamos del trabajo realizado durante el primer semestre del año 2019 (Enero – Junio)

APECH Participa regularmente en las reuniones de:

- Comisión Nemesio Antúnez (**Alex Quinteros**)
- Unión Nacional de Artistas (**Alex Chellew y Claudia Adriazola**)
- Creaimagen (**Ebe Bellange y Alex Chellew**)
- Reuniones transversales con otros gremios (**Alex Chellew, Claudia Adriazola, Mauricio Concha**)
- Reuniones con Municipalidades, parlamentarios, etc. (**Miembros del Directorio**)
- Monumentos Nacionales (**Francisco Cuadrado Prat**), Hasta el mes de Abril.
- Asociación Internacional de Artistas Plásticos- AIAP (**Claudia Adriazola** Vice Presidenta AIAP Latinoamérica y el Caribe sostiene reuniones de trabajo semanales)
- Reuniones en diferentes ámbitos de la Educación Artística (**Mauricio Concha y Francisco Salas**)
- Reuniones en el ámbito de pueblos originarios en mesas del Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio (**M.E. Etchepare y Francisco Salas**)
- Coordinación Talleres y Concursos In Situ (**Virginia Cordero – Marco Farias, Raul Diaz y Alex Chellew**)
- Coordinación Arte Postal (**Carolina Perez, Antonella Gallegos y Enrique de Santiago**)
- Coordinación Talleres Servicio Oncológico Hospital San Borja (**Marco Farias**)
- Coordinación Premio APECH Jose Balmes (**Alex Quinteros**)
- Coordinación expos itinerantes (**Ines Lazzaro, Alex Quinteros y Alex Chellew**)
- Coordinación Concurso Provincial de artes Visuales San Bernardo (**Olga Disi**)
- Coordinación Mantenimiento Sala (**Marco Farias y Raúl Diaz**)
- Coordinación Eventos actividades extra programáticas. Área Joven (**Raul Diaz – Marco Farias**)
- Coordinación Concurso de Grabado in Situ (**Christian Carrillo y Alex Chellew**)
- Coordinación de Concurso de Pintura In Situ Parque Cultural de Valparaíso (**Edwin Rojas y Alex Chellew**)
- Realización informes y rendiciones mensuales, semestrales y anuales “Contables, de Actividades y de Comunicaciones” (**Alex Chellew – Marisol Sade**)
- Auditoría contable – Balance y Declaraciones Juradas (**Hans Pabst Molins** Contador Auditor)
- Secretario Técnico y Encargado Sala Santiago Nattino (**Alex Quinteros**)
- Asistente Secretariado, producciones y montajes (**Ines Lazzaro**)
- Encargado Pagina WEB (Victor Palma) [www.apech.cl](http://www.apech.cl)

A través de las actividades de formación se intentará, por un lado, aplicar objetivos comunes al Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio, en materias complementarias de apoyo al desarrollo y difusión de las artes y la cultura.

Entregaremos herramientas de apoyo indispensable para proyectos de talleres artísticos impartidos en diferentes establecimientos o centros culturales para garantizar, el desarrollo de las actividades y con ello tratar de dar igualdad de oportunidades, facilitando especialmente el acceso a ellas de sectores en situación de pobreza, de vulnerabilidad social, aislamiento territorial y/o necesidades especiales.

La APECH en sus planes de acción seguirá fortaleciendo la creación artística, contribuyendo a instalar bienes y servicios artísticos en los diferentes espacios del país dando importancia a la sala Santiago Nattino de APECH, dando prioridad al acceso y la participación de la comunidad en iniciativas artísticas con ello promoviendo la formación de hábitos de consumo artístico.

Con Creaimagen seguiremos trabajando en el fortalecimiento y el reconocimiento de los Derechos de Autor.

## **DIRECTIVA APECH PERIODO 2018 – 2019**

### **Organigrama**

Presidente: **Alex Chellew**

Vicepresidencia: **Marco Farias**

Secretaria General. **Claudia Adriazola**

Tesorero: **Francisco Salas**

Director Gestor de Gestión y Proyectos. **Raúl Díaz**

Directora Derechos Humanos - Salud: **Ebe Bellange**

Director de Educación: **Mauricio Concha**

Directora de Relaciones Públicas y Extensión: **Virginia Cordero**

### **FILIALES, DELEGADOS Y AMIGOS EN REGIONES**

Juan Diaz Fleming	DELEGADO XV REGIÓN
Jaime Cabrera	PRESIDENTE APECH DE ANTOFAGASTA
Gonzalo Vidal	DELEGADO III REGIÓN
Silvia Jeria	PRESIDENTA FILIAL IV REGIÓN
Christian Carrillo	PRESIDENTE APECH MARGA MARGA – VALPARAÍSO
Leonardo Soto Calquín	PRESIDENTE AGRUPACIÓN DE ARTISTAS VISUALES DE O'HIGGINS- FILIAL APECH
Cristian Rojas	PRESIDENTE FILIAL APECH VIII CONCEPCIÓN
Luis Arias	DELEGADO APECH EN CHILLAN, VIII REGIÓN
Rafael Monreal	DELEGADO PARÍS - FRANCIA

### **Propuestas programáticas años 2019 Generales y específicas**

Acciones a desarrollar

#### **I.- ACTIVIDADES DE FORMACION Y MEDIACION**

a) Al menos 12 talleres artísticos de convocatoria abierta a la comunidad, a realizarse en centros comunitarios establecimientos escolares, recintos hospitalarios y/o lugares públicos, e impartidos por socios de la ASOCIACION. Estos talleres de modalidad practico/intensiva tienen una duracion de minimo 4 horas cada uno.

b) Al menos 6 charlas de interés artístico cultural dirigidas a la comunidad, organizadas por la APECH, a realizarse en la sede de esta o en dependencias de Organizaciones académicas o culturales.

## **II. PROYECTOS EXPOSITIVOS, CERTAMENES Y ACCIONES DE DIFUSION**

### **A. Exposiciones:**

1. Desarrollo de una (1) convocatoria de proyectos de exposición 2020, para la Sala de exposiciones Santiago Nattino, perteneciente a la APECH. Actividad que considere al menos, desarrollo de bases, publicación y difusión de convocatoria abierta para artistas nacionales y/o extranjeros, conformación de comisión seleccionadora y/o curatorial y publicación de resultados.
2. Producción y realización de al menos cinco (5) exposiciones colectivas y/o individuales resultantes de la selección de la convocatoria de proyectos de exposición 2019, las cuales serán abiertas al público durante un periodo de al menos 15 días cada una.
3. Al menos cuatro (4) exposiciones colectivas de artistas asociados, 2 de ellas a realizarse en regiones diferentes a la Metropolitana y 2 en Santiago. Una de las muestras se desarrollara en el marco del día mundial del Arte.

### **B. Concursos y reconocimientos**

1. Organización y realización de la VII versión del concurso de pintura in situ "Pintando el paisaje patrimonial de los cerros de Valparaíso" a desarrollarse en la ciudad de Valparaíso. El concurso tendrá una convocatoria abierta a la comunidad, a estudiantes y artistas.
2. Organización y realización de dos (2) concursos de pintura in situ, a desarrollarse en una comuna o ciudad de Chile. El concurso tendrá una convocatoria abierta de participación para la comunidad, estudiantes y artistas.
3. Organización y realización del 5° concurso de grabado in situ. a desarrollarse en la Ciudad de Villa Alemana, de la región de Valparaíso. El concurso tendrá una Convocatoria abierta de participación para la comunidad, estudiantes y artistas.
4. Producción y realización de la XIII versión del Premio APECH Jose Balmes, concurso que busca estimular la difusión del arte nacional. Actividad que considere al menos, desarrollo de bases. Publicación y difusión de convocatoria abierta para artistas nacionales y conformación de jurado compuesto por dos artistas nacionales, el artista ganador del año anterior y el/la Coordinador/a de la Macro Área de Artes Visuales del Ministerio o la contraparte de la sucesora y continuadora legal de esta. Se premiara a un solo ganador con un pasaje Aéreo a Mexico y/o Brasil, \$200.000.- (doscientos mil pesos) impuesto incluido, una exposición y la publicación del respectivo catalogo impreso.

### **C. Difusión:**

Realización de al menos cuatro (4) entrevistas por escrito, filmadas y/o vía radio a artistas nacionales y/o extranjeros, estas serán difundidas en redes sociales, medios de comunicación externos, canal APECH y/o YouTube. Estas entrevistas consistirán en un dialogo para dar a conocer la vida y obra del artista, la importancia de la asociatividad y del arte en general para la sociedad.

## **III. CONVENIOS DE COOPERACION**

1. Realización de al menos dos (2) actividades de cooperación, colaboración e intercambio con al menos cinco organizaciones de la sociedad civil, para el desarrollo de exposiciones, talleres y otras actividades formativas. A su vez, realizar donaciones y subastas de obras a su beneficio.
2. Participación en al menos dos (2) actividades desarrolladas por la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP) —organización que desarrolla reuniones anuales en diferentes países-. a través de seminarios, congresos, impresión de material de apoyo, difusión, exposiciones, charlas, conferencias etc.
3. Participación en al menos dos (2) actividades desarrolladas por organizaciones

Nacionales de artes visuales o educación artística, a través de seminarios. Congresos. Reuniones u otras acciones en conjunto.

APECH realizará 12 talleres artísticos de convocatoria abierta a la comunidad, a realizarse en centros comunitarios, establecimientos escolares, recintos hospitalarios y/o lugares públicos, e impartidos por socios de la ASOCIACION. Estos talleres de modalidad practico/intensiva tienen una duración de mínimo 4 horas cada uno, de los cuales, a lo menos, 6 de estos talleres se realizaran en establecimientos escolares de educación pública.

## **ACTIVIDADES EDUCACIÓN - FORMACIÓN – MEDIACIÓN**

Respecto de los protocolos de nuestra política de acceso a todas nuestras actividades

- Todas nuestras actividades son de carácter gratuito, tanto en la participación, entrada a exposiciones concursos y talleres.
- Nuestros talleres de formación que generalmente se realizan en alianza con municipalidades y/o asociaciones, de igual manera son de carácter gratuito otorgando cupos por orden de llegada en la inscripción
- La Asociación presta a diferentes Municipios y Centros Culturales Tanto de Santiago como en regiones

### **Mes de Enero**

- Expo Premio APECH 2018 “Viento” de **Norma Ramirez**
- Exposición En Nombre de Todas  
Espacio Cultural Taller Siglo XX  
**Andrea Casanova, Antonella Gallegos, Cathy Giusti, Claudia Adriazola  
Concepción Balmes, Ebe Bellange, Elby Huerta, Ines Lazzaro  
Isabel Viviani, Katherine Hrdalo, Marcia Bravo, Maria Elena Etchepare  
Paz Rios Aldea, Sonia Lopez, Teresa Ortúzar y Virginia Cordero  
Coordina Claudia Adriazola**
- Reunión Comisión Nemesio Antúnez (**Alex Quinteros**)
- 3° Concurso In Situ Pintando el Barrio Bellavista  
Participaron 80 artistas. Coordinan **Virginia Cordero, Marco Farias y  
Maria Eliana Herrera**

El jurado del certamen estuvo compuesto por:

**Katherine Hrdalo  
Jaime León  
Salustiano Casanova  
Pablo Langlois  
Alex Chellew  
Tania Melnick  
Paula Moraga**

**Los artistas premiados fueron:**

**Benjamin Donoso  
Antonio Moreno Aruta  
Gonzalo Flores**

- Exposición obras 3° Concurso de pintura In Situ Barrio Bellavista, Patio Bellavista, Recoleta, Santiago.  
Coordina **Virginia Cordero**
- Reunión CREAMAGEN Asiste **Alex Chellew**
- Rendición Final Financiera año 2018 y de actividades, de Formación y Mediación. **Alex Chellew y Marisol Sade**
- Sala de Arte Mackenna, exposición Homenaje a Nicanor Parra  
Coordina Luis Hidalgo Bastian
- Premiación en Con-Con 1er Concurso de Pintura In situ Alberto Ludwing
- Taller de Figura Humana  
Participan en promedio de 7 a 12 artistas  
Coordina **Virginia Cordero**

### Mes de Febrero

- Despedida y homenaje a Nuestro querido amigo el artista Juan Martinez
- Patrocinio de la Exposición **Vestigios Urbanos** de la artista **Marcia Bravo**  
Sala de exposiciones Centro Cultural Gabriela Mistral
- Patrocinio de la Exposición **Las Velas en el Mar** de los artistas Monica Schaeffer, Paola Yancovic, Paulina Troncoso y Julio Fuentes Centro de Eventos Las Velas Beach Place.
- Mantenimiento de la sala de exposiciones Santiago Nattino, perteneciente a la APECH, se limpia y pinta el piso de la sala. Coordina **Marco Farias**

### Mes de Marzo

- VI Versión Exposición Ni Musa ni Modelo “Derecho a Ver y Ser Vista”, Sala Santiago Nattino de APECH. Coordinan **Maria Eliana Herrera e Ines Lazzaro**, Participan más de 20 artistas.
- Taller de Figura Humana  
Participan en promedio de 7 a 12 artistas  
Coordina **Virginia Cordero**
- Exposición Colectiva APECH Marga- Marga “**Mujer Trabajadora**”, Hospital Juana Ross de Peñablanca, Región de Valparaíso.
- Reunión CREAMAGEN Asiste **Alex Chellew**

### Mes de Abril

- Convocatoria Internacional Arte Postal. En el marco del día Mundial de la Tierra y del Arte exponen más de 100 artistas. “Antes del Fin, por una Eco-Revolución”  
Coordinan Antonella Gallegos, Carolina Perez y Enrique de Santiago.
- Exposición y Charla en el marco del día Mundial del Arte “Veinte y tantas cartas de escozor y una instalación desesperada” del artista Nelson Miranda Sala Santiago Nattino de APECH.
- Exposición Colectiva, obras del Taller de Figura Humana Impartido en la APECH, año 2018, Sala Santiago Nattino..  
Coordina **Virginia Cordero**

- Patrocinio Exposición “Cordillera de los Andes” Colectivo de Artistas Chilenos y Argentinos, Museo Carlos Alonso – Mansion Stoppel, Mendoza, Argentina.
- Exposición “Latitude Bleu”, de la Artista francesa Justine Morvan, en la Chimenea, Santiago.
- Patrocinio exposición de las escultoras **Ángeles Arancibia M, Estela Romero y Macarena Alcalde**, “Vivencias, Narraciones de lo cotidiano”
- Exposición APECH “Imagen Fija”, Marga Marga Valparaíso, Casa de la Cultura de Illapel. Coordina **Christian Carrillo**
- Exposición Colectiva Homenaje a Nicanor Parra, Liceo Bicentenario Javiera Carrera, San Antonio, V Región.
- Exposición Homenaje a Irene Dominguez, “Ya no estas más a mi lado corazón...” Taller Siglo XX. Coordina **Maria Elena Etchepare y Alex Chellew**
- Apech Marga Marga Valparaíso, integra mesa de educación artística V Región.
- VI Versión Exposición Ni Musa ni Modelo “Derecho a Ver y Ser Vista”, Galería de la Victoria, Teatro Municipal de Maipu. Coordina **Ines Lazzaro**, Participan más de 20 artistas.
- Taller de Figura Humana  
Sala Santiago Nattino de APECH  
Participan en promedio de 7 a 12 artistas  
Coordina **Virginia Cordero**
- Taller de Grabado, Centro Cultural Gabriela Mistral  
**Prof. Christian Carrillo y Pablo Carreño**
- Exposición Taller de Grabado del Centro Cultural Gabriela Mistral y de APECH Filial Marga Marga, en el Castillo Wulff de Viña del Mar.
- Reunión CREAMAGEN Asiste **Alex Chellew**

## **Mes de Mayo**

- Patrocinio APECH Exposición Colectiva de artistas “Tierra S.O.S”, Instituto Nacional de Ortodoncia, participan **Vivian Moreau, Ariel Guerrero, Claudio Ruiz, Ernesto Díaz, Luis Arteaga, Mauricio Mayorga y Leonardo Vega**.

- **Informe AIAP 2019**

Informe directiva AIAP Latinoamérica y el Caribe

La Asociación Internacional de Artistas Plásticos AIAP, es una ONG (Organización no gubernamental), fundada en 1954 por iniciativa de la UNESCO, entidad con la que mantiene relaciones operacionales. Comprende esencialmente a artistas pertenecientes a los campos de la pintura, escultura, grabado, y otras formas de trabajo creativo en las artes visuales. Apech es parte de AIAP desde los años 80 por iniciativa de José Balmes.

## **Junta Directiva Comité Regional:**

**Rosemary Gólcher** – Presidente, Costa Rica  
**Claudia Adriazola**- Vicepresidente, Chile  
**Albino Luna** – Secretario, México  
**Gabriel Zaldivar** – Tesorero, Honduras  
**Alescar Ortiz** – Fiscal, República Dominicana  
**Oscar Pablo Casquino** – Vocal, Perú  
**Julie Aguirre** – Vocal, Nicaragua

### Reuniones de Trabajo

Reuniones mensuales por Skype con la directiva de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos de Latinoamérica y el Caribe,

### **Temas tratados**

El Estatus de los Comités Nacionales -Comités en situación en conflicto - Problemática general de los Comités Nacionales - La tabulación de cuotas a la AIAP - Beneficios de la filiación AIAP -Uso efectivo del Carnet AIAP - Propuestas Comité Regional a la AIAP - Proyectos Comité Regional a realizarse -Manejo de Asociaciones y conocimiento de los estatutos -Carta exhorto a los Comités para trabajar en armonía. - Atención al Día Mundial del Arte. - Interés de asociaciones para afiliarse a la AIAP. - Documento de requisitos para filiación a la AIAP -Programa de Participación UNESCO: Proyecto para la región

Guía con los requisitos y estatutos de incorporación para los comités  
Listado de Museos con entrada gratuita con en carnét de AIAP  
Propuesta para que Chile fuese anfitrión de la IX Reunión de AIAP 2018.

### **Gestiones realizadas en Chile**

Propuesta valorizada presentada a la ministra Consuelo Valdés  
Cartas enviadas a Ministerio de las culturas las Artes y el Patrimonio  
Reunión con ProChile, Municipalidad de Providencia  
Trámites para obtener el patrocinio de la oficina de Unesco en Chile.  
Finalmente las gestiones no prosperaron y se decidió ofrecer a Panamá la oportunidad de realizarla.

IX Asamblea General del Comité Regional de la AIAP, Latinoamérica & El Caribe a realizarse en Ciudad de Panamá, agosto 2019.

El Encuentro Internacional congregará, en Ciudad de Panamá, a una nutrida delegación de artistas provenientes de 12 países latinoamericanos y del Caribe, miembros de la AIAP (Asociación Internacional de Artes Plásticas), quienes se darán cita en agosto del 2019.

#### Países participantes:

Chile, Costa Rica, Puerto Rico, Panamá, República Dominicana, Honduras, México, Brasil, Perú, Bolivia, Colombia, Nicaragua.

### **Participación y apoyo a la VI Semana Artística Mayo 2019:**

- Colegio Maestra Elsa Santibañez, Taller e Intervención Artística de **Vivian Moreau**, en el marco del SEA y el día mundial de los Océanos
- Taller de Pintura para niños APECH, Escuela Republica de Grecia de Talagante con **Aaron Ortega**
- Taller de Acuarela para Niños nivel 1, Colegio Educación Artística del Maule con **Elby Huerta**
- Taller de dibujo en Colegio San Joaquin de Concepción con **Jacqueline Montalba**

- Taller de grabado en Centro Cultural de Villa Alemana APECH Marga Marga Valparaíso con **Christian Carrillo** y **Pablo Grendi**
- Taller de iniciación plástica Escuela Republica de Israel Semana de la Educación Artística con **Virginia Cordero** y **Mauricio Guerra**
- Taller Flor de Arte Fundación Coanil exposición con **Viviana Perirano** APECH Concepción
- Taller Poliedro con refracción de prisma y otros proyectos como monumento al sol con el artista **Felipe Drago**, Colegio Los Alpes de Educación Boston.
- Exposición Colectiva “Decima Incisión” de la Asociación de Grabadores del Biobío, Sala Santiago Nattino, Coordina **Christian Rojas**
- Creación de Canal APECH en YouTube se suben videos de la asociación Coordina **Gonzalo Flores**
- Producción videos entrevistas a artistas nacionales se sube al Canal APECH  
REGISTRO, EDICIÓN, MÚSICA ORIGINAL, DIFUSIÓN EN CANAL APECH Y REDES SOCIALES

Video 1: Entrevista a **Irene Domínguez Ríos**, artista chilena residente en Francia

<https://www.youtube.com/watch?v=bUktZ-Dxg9E&feature=share> (5.42 min)

Locación: Sala Santiago Nattino de APECH.

Audio: Música original de **Mauricio Riquelme**.

Video 2: Entrevista a **Vicente Rioseco Illanes**, artista grabador chileno.

<https://www.youtube.com/watch?v=j4U-VWUcSoo&feature=share> (6.57)

Locación: Sala Santiago Nattino de APECH.

Audio: Música original de **Mauricio Riquelme**.

Producción **Gonzalo Flores**

Coordina **Alex Chellew**

- Apoyo a la Creación de la escuela de Artes y Oficios don el escultor **Raul Diaz** y miembro del Directorio de APECH junto a **Daniela Núñez**, lanzamiento la Escuela de Artes y Oficios ALEBRIJE, que está dirigida a los usuarios y usuarias del Hospital Psiquiátrico Dr. Phillipe Pinel de Putaendo.
- Patrocinio Exposición Panóptica Desnuda, Sala de Arte Mackenna, participación de más de 20 artistas
- Patrocinio Charla de Camilo Ortiz, en el marco de la exposición Panóptica Desnuda, Sala de Arte Mackenna, participación de más de 20 artistas
- Taller de Figura Humana  
Sala Santiago Nattino de APECH  
Participan en promedio de 7 a 12 artistas  
Coordina **Virginia Cordero**
- Recepción de obras para futura exposición e itinerancia de Convocatoria “Tu Obra Nuestra Obra”  
Coordinan **Ines Lazzaro** y **Marco Farias**
- Exposición Colectiva Imagen Fija Apech Marga Marga Valparaíso e APECH Nacional, espacio Matta de la Granja  
Coordinan **Christian Carrillo** y **Marco Farias**
- Se incorporan como filial APECH, la Asociación de Artistas Visuales de O’Higgins, coordina **Leonardo Soto Calquín**.



- Planificación Elecciones Directorio APECH Periodo Junio 2019 - Abril 2021”.
- Asamblea General de Socios Mayo 2019

Se informa que en materia financiera en lo que se refiere a los aportes externos bajo convenios o Concursos de fondos APECH rindió período 2018 recibiendo certificados de Conformidad.

Se informa que **Alex Chellew** y **Francisco Salas** realizaron la apertura de Cuenta Chequera electrónica en Banco Estado solo para temas de cuotas sociales rifas y otros aportes como donaciones.

Se informa que el Balance General de la Asociación al 31 de diciembre 2018, la Auditoria externa y las Declaraciones Juradas en el Servicio de Impuestos Internos, se encuentran realizadas y entregadas al Ministerio de Las Culturas las Artes y el Patrimonio y próximamente estos documentos serán ingresados por oficina de partes al Ministerio de Economía tal como lo indica la Ley.

Contador Auditor UC **Hans Pabst Molins**

## Mes de Junio

- Exposición “Diaguitas Ahora”  
Doce mujeres de la IV Región de Coquimbo se han reunido para reflexionar en torno al estado actual de la cultura Diaguita, originarios de la IV región.  
Taller Visual 6, La Serena.  
Sala Santiago Nattino. Participaron 20 artistas.  
Coordina **Alex Quinteros y Alex Chellew**
- Patrocinio Charla e intervención artística  
Colegio Maestra Elsa Santibañez de La Florida  
Coordina **Vivian Moreau**
- Conversatorio libro de artista E.L.A.  
Sala Santiago Nattino. Participaron 20 artistas.  
Coordina **Alex Quinteros y Virginia Cordero**
- Aprobación de bases para uso expositivo de Sala Santiago Nattino de APECH 2020
- Elecciones APECH  
Constitución mesa directiva periodo 2019-2021

Presidente y representante legal: **Alex Henry Chellew Murillo**

Vicepresidente: **Claudia Cecilia Adriazola Rodríguez**

Secretario: **Marco Aurelio Farías Morales**

Tesorera: **Virginia Soledad Cordero Morales**

- Directores:  
**Ebe Enriqueta Bellange Pastore**  
**Mauricio Raúl Concha Cárdenas**  
**Francisco José Cuadrado Prats**  
**María Elena Etchepare Maurice**  
**Ximena del Carmen Vega Lobos**
- Patrocinio Exposición Epifanía del artista **Felipe Drago**  
Centro Cultural Agustin Ross de Pichilemu

- Convenio marco APECH y MICROEDUCA  
Coordina **Claudia Adriazola**
- Patrocinio Expo Transverberación del artista **Pablo Grendi**  
Sala de Exposiciones Universidad Santo Tomas  
Viña del Mar
- APECH Marga Marga Valparaíso en la Radio  
Todos los días miércoles, Radio Viña FM Viña del Mar  
Con **Christian Carrillo**
- Patrocinio Exposición Plato de Fondo  
De la artista **Maca Macarroni**  
La Chimenea, Santiago
- Taller de Pintura para niños APECH, Escuela Republica de Grecia de  
Talagante. Artista: **Aaron Ortega**
- Taller de Arte Experimental con niños y niñas de 2 a 4 años de edad, del  
nivel medio heterogéneo en el Jardín Infantil “La Parina” de la Junta  
Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), la Florida.  
Artista: **Marcia Bravo**
- Taller de Acuarela para niños de Conchali UN VIAJE JUNTO A TUNER  
Centro Cultural Palacio La Moneda  
Taller de Acuarela para niños de Conchali, Sede Vecinal en Las Condes  
Artista: **Elby Huerta**
- Taller de Figura Humana  
Sala Santiago Nattino de APECH  
Participan en promedio de 7 a 12 artistas  
Coordina **Virginia Cordero**
- Taller de Lanigrafía para niños y jóvenes en Ludoteca  
Cerro Merced, Valparaíso  
Artista: **Ximena Cuadra**



Alex Chellew Murillo

Magíster en Artes Universidad Paris VIII, Francia

Presidente APECH