Asociación de Pintores y Escultores
De Chile – APECH

Informe de Actividades
Julio a Septiembre

2021

ASOCIACION CHILENA DE PINTORES Y ESCULTORES - 10 - JULIO - 1950.

Asociación de Pintores y Escultores
De Chile – APECH

APECH

Fundada en Agosto de 1940

Los principios en los que se apoya la Asociación están expresados en uno de sus enunciados que a la letra dice: “difundir el arte en nuestro país, estimular la producción artística por todos los medios, contribuir a la dignificación del artista y de su obra, y en fin buscar a los muchos otros problemas que interesan al gremio”.

APECH fue creada como una instancia social de encuentro de artistas y se ha caracterizado por defender los derechos de los artistas visuales, concientizando sobre la necesidad de leyes que protejan la creación y la difusión del Arte.

Teniendo presente estos objetivos (mantenidos inmutables a través del tiempo) es que los afanes de las diferentes directivas que se han sucedido en estos años de existencias, han hecho posible la organización de un sin fin de actividades significativas y del más alto interés.

Camilo Morí sucedió en la Presidencia a Lorenzo Domínguez y estuvo al frente de la Asociación alrededor de 16 años. Una vez alejado del cargo ocuparon la presidencia otros artistas como: Julio Antonio Vásquez, Marco A. Bonta, Carlos Pedraza, Maruja Pinedo, Sergio Castillo, Pedro Bernal Troncoso, Carmen Piemonte y Manuel Gómez Hassan (presidentes accidentales), Hernán Meschi, José Balmes, Francisco de la Puente, Ebe Bellange y Alex Chellew.

Objetivos (extracto)

a) Agrupar y vincular a los artistas plásticos del país.

b) Estimular y difundir su creación artística

c) Promover la racionalización desarrollo y protección de las actividades que son común a los artistas plásticos.

d) Contribuir a formar una ética profesional a la dignificación de la obra de sus miembros y propender al conocimiento y progreso de la plástica nacional.

INFORME DE ACTIVIDADES
AÑO 2021

Mes de Julio

50 años
1971
2021
VIET NAM - CHILE

Chile-Viet Nam
50 años de amistad

CONCURSO DE PINTURA

Exposición y Premiación MAYO 2021

Tema:

50 años de las relaciones diplomáticas entre Chile y Vietnam. Las obras se deben enmarcar dentro de este contexto. Rescatando simbologías, paisaje, personajes, que sean representativas de la amistad entre Chile y Vietnam.

Bases:

www.apech.cl/

Premios

Premio Embajada de Vietnam $500.000

Premio Corporación Municipal de Recoleta $500.000

Premio APECH "Gracia Barrios" $300.000

Invitan

EMBAJADA DE LA R.S. DE VIET NAM EN LA REPÚBLICA DE CHILE

AP ECh

Instituto Chileno Vietnamita de Cultura

municipalidad Recoleta Somos todos

Recoleta es Cultura

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Colaboran

LOM EDICIONES

radio Uchile 102.5 FM

Diseño y obra de Claudia Adriazola

Patrocinio

CONCLUSIONES PROYECTO F.N.D.R. CULTURA
Corpus de Imágenes Rupestres
para la visualidad futura.
Exponen los investigadores:
Rodolfo Contreras • Néstor Rojas / Arqueólogos
Julio Sepúlveda / Artista Visual
Luis Panadés / Diseñador Gráfico
30 JULIO
18:00 hrs.
Transmisión en Vivo
Canal YouTube Museo Antofagasta
www.youtube.com/user/museoantofagasta
Financia:
GOBIERNO REGIONAL REGIÓN DE ANTOFAGASTA
Aprueba:
CORE Consejo Regional REGION DE ANTOFAGASTA
Ejecuta:
Patrocina:
Iniciativa financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta, con recursos del Fondo Regional de Desarrollo Regional, F.N.D.R. 2% Cultura año 2020, aprobados por el Concejo Regional CORE de Antofagasta.

CFTPUCV
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE VALPARAÍSO

TALLER
DE REDES SOCIALES PARA ARTISTAS VISUALES

Dirigido a: Aristas Visuales, participantes del concurso "Pequeño Formato Carlos Nicolás" y público en general

18:30 a 20:30 HRS.

JUEVES 15 JULIO 2021

ZOOM
VÍA FORMULARIO
CUPOS LIMITADOS

Expone:
Un Pixel.
Diseñadora Gráfica
Magíster© en Comunicación Digital y Transmedia

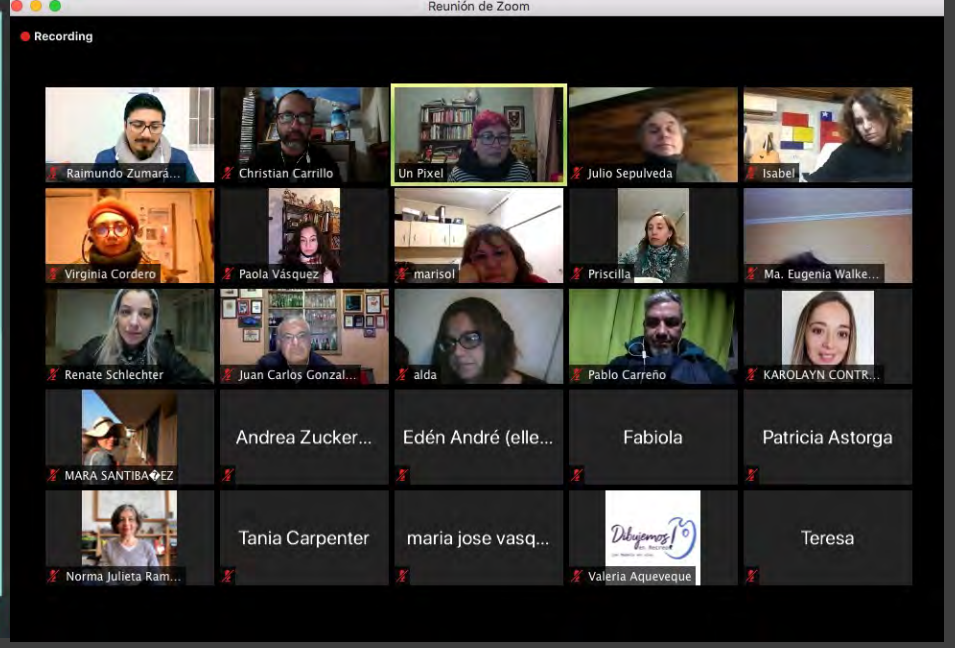
Organiza:

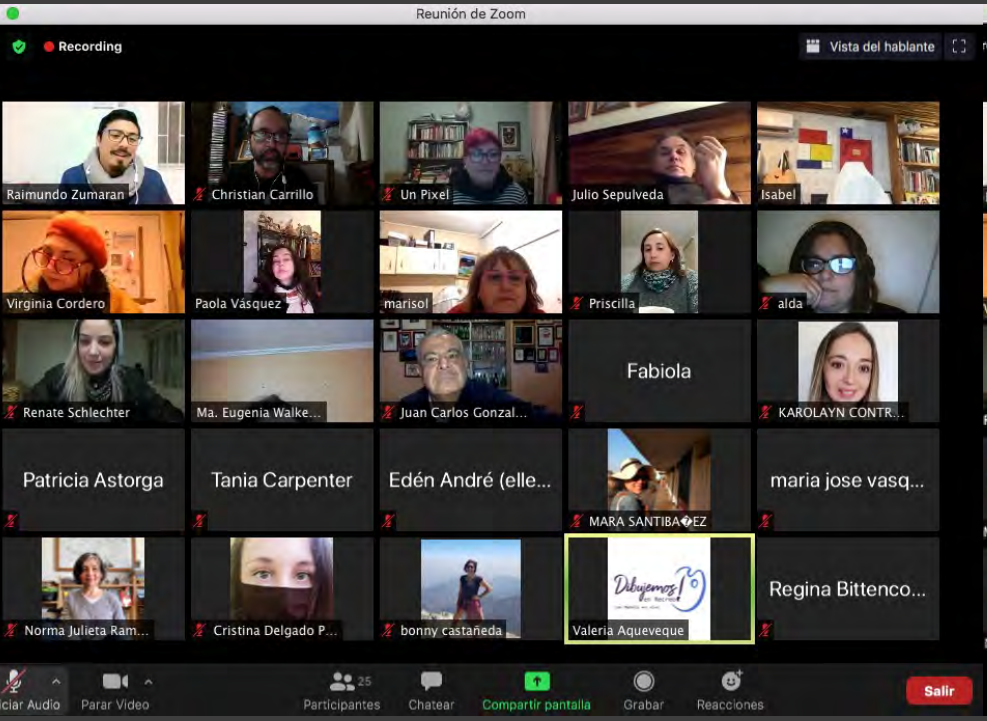
Vinculación con el Medio CFTPUCV

/cftpucvoficial

@cft_pucv

TALLER DE
Redes Sociales
para Artistas
Guía: Un Pixel
Christian Carrillo
Raimundo Zumarán | CFT...
Un Pixel
Virginia Cordero
Re-iniciar Audio
Parar Video
Participantes
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Reacciones


Reunión de Zoom
Recording
Raimundo Zumara...
Christian Carrillo
Un Pixel
Julio Sepulveda
Isabel
Virginia Cordero
Paola Vásquez
marisol
Priscilla
Ma. Eugenia Walke...
Renate Schlechter
Juan Carlos Gonzal...
alda
Pablo Carreño
KAROLAYN CONTR...
MARA SANTIBA€EZ
Andrea Zucker...
Edén André (elle...
Fabiola
Patricia Astorga
Norma Julieta Ram...
Tania Carpenter
maria jose vasq...
Valeria Aqueveque
Teresa


Reunión de Zoom
Recording
Vista del hablante
Raimundo Zumaran
Christian Carrillo
Un Pixel
Julio Sepulveda
Isabel
Virginia Cordero
Paola Vásquez
marisol
Priscilla
alda
Renate Schlechter
Ma. Eugenia Walke...
Juan Carlos Gonzal...
Fabiola
KAROLAYN CONTR...
Patricia Astorga
Tania Carpenter
Edén André (elle...
MARA SANTIBA€EZ
maria jose vasq...
Norma Julieta Ram...
Cristina Delgado P...
bonny castañeda
Valeria Aqueveque
Regina Bittenco...
Parar Video
Participantes
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Reacciones
Salir

Reunión de Zoom
Raimundo Zumara...
Christian Carrillo
Un Pixel
Julio Sepulveda
Isabel
Virginia Cordero
Paola Vásquez
marisol
Priscilla
Ma. Eugenia Walke...
Renate Schlechter
Juan Carlos Gonzal...
alda
Pablo Carreño
KAROLAYN CONTR...
MARA SANTIBA€EZ
Andrea Zucker...
Edén André (elle...
Fabiola
Patricia Astorga
Norma Julieta Ram...
Tania Carpenter
maria jose vasq...
Valeria Aqueveque
Teresa

DESDE CASA
Exposición Virtual

Inauguración
14 de julio del 2021
19:30 hrs.
Plataforma ZOOM

"NUEVAS PRÁCTICAS TEXTILES"

Paula Ceroni **Valeria Faúndez** **Constanza Vergara**

La Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, con el auspicio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; tiene el agrado de invitarles a la inauguración de la muestra:
"Nuevas Prácticas Textiles", de las artistas visuales: Paula Ceroni, Valeria Faúndez y Constanza Vergara.
Proyecto seleccionado, Programa APECH "Desde Casa" Ciclo exposiciones de convocatoria 2021.

apechvideos apech apech artistas organizados asociacionapech www.apech.cl

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Serie de pequeños objetos antiguos recolectados pertenecientes al universo de las herramientas de construcción y sus complementos (obras aún en ejecución).

Titulo "Explorando la Cuerda
Material Instalación de cuerda de 8 metros, + video 7:12 min.
Medidas: variables
Año.2014

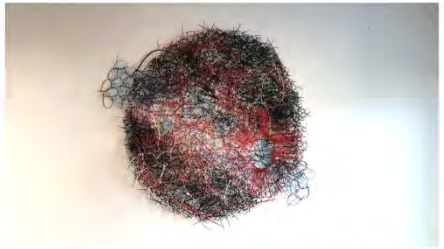
Arriba: Prueba de montaje (aún en elaboración) de bordado en Tulle sintético y sierra mediana.
Abajo: fotografía de otras de las piezas intervenidas mediante bordado en técnica 3D. Hilo de algodón, tela de algodón y alambre de joyería sobre espátula de construcción.

Artista Valeria Faúndez
Título "Herramientas de/construcción"
Material Objetos de distintas dimensiones, bordado en hilo de algodón sobre Tul, cortes de tela y alambre galvanizado.
Medidas Instalación completa de 180 cms x 200 cms (aproximadamente).
Año 2020

Arriba: boceto de la Instalación **Izquierda:** Fotografía de una de las piezas ya terminada. Bordado en tela

Tulle sintético, hilo de algodón, tela y alambre de joyería.

Constanza Vergara
Título: Planetas.
Material: Amarras plásticas
Medidas: 140cm de diámetro
Año 2019
Descripción: 3 círculos de 140cm superpuestos.

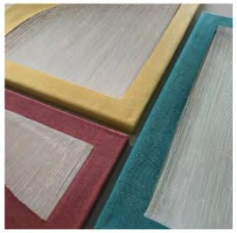


Detalle

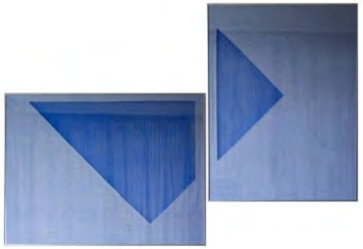
Valeria Faúndez

Paula Ceroni

Título"Confluencia Geométrica"
Material 3 telas deshiladas.
Medidas 82 x 86 cm.
Año 2019



Título "Desintegración de Rombo azul"
Material Deshilado de tela
Medidas 180 x 120 cm.
Año 2019



Lanzamiento de libro

Los Juegos de la Imaginación

Vida y Obra de Cristián Bravo Carrera

MIÉRCOLES 21 DE JULIO - 12:00 HRS

Juegos de la Imaginación

PUBLICA

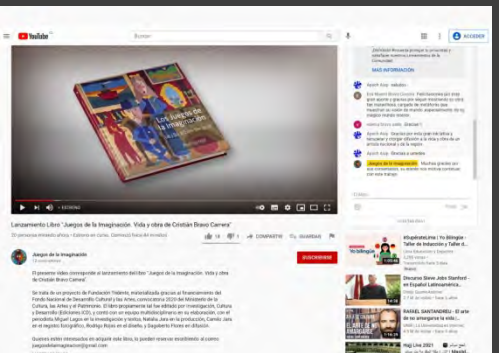
EDITA

FINANCIA

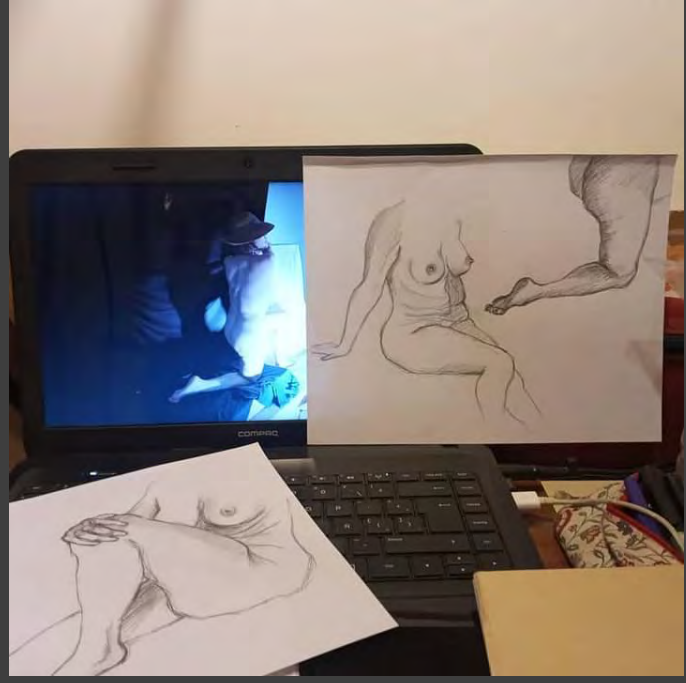
PATROCINA

COLABORAN

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2020 del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio.



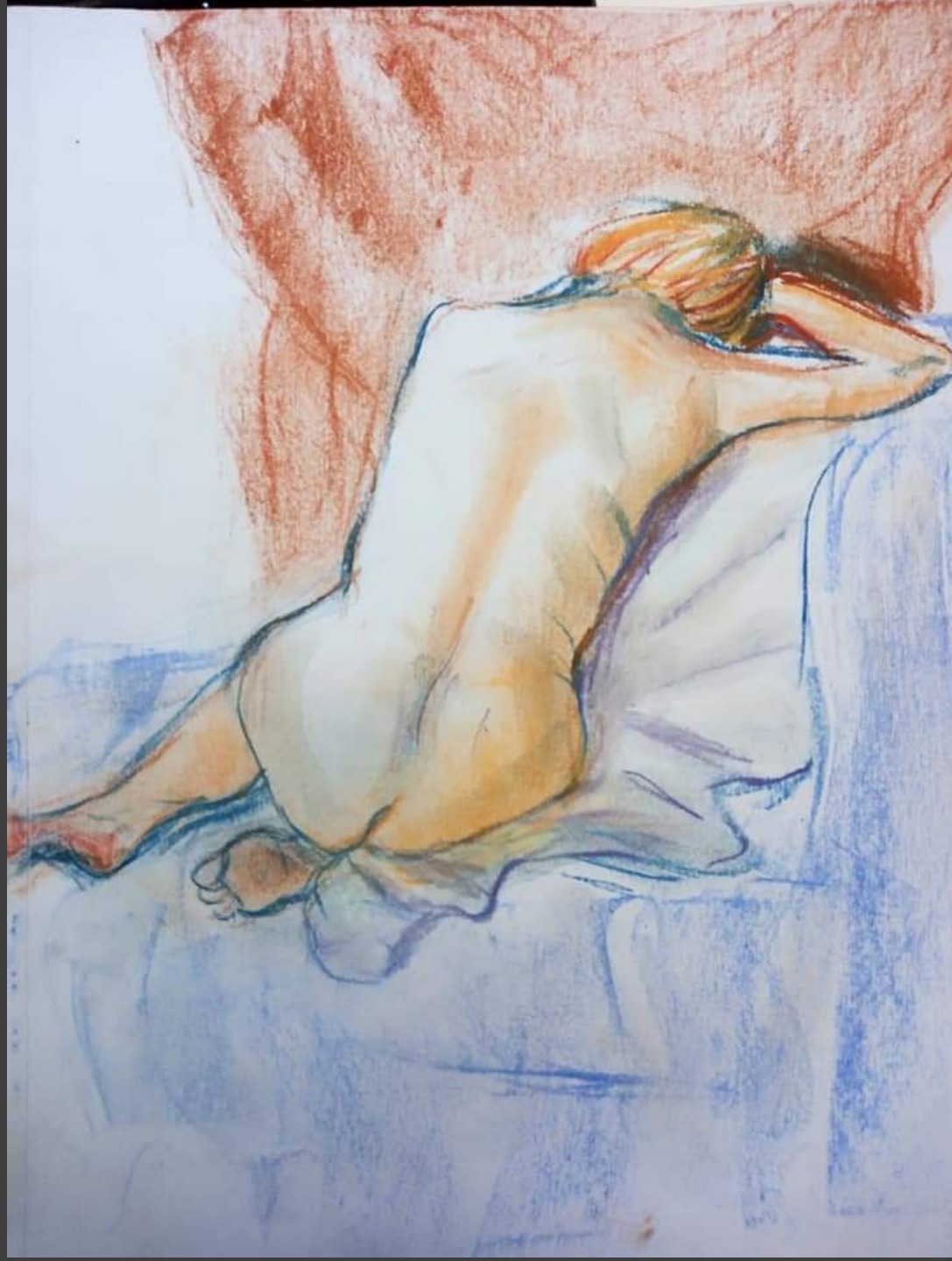
INVITACIÓN
Taller de Dibujo
Figura Humana
APECH vuelve online
Jueves 8 de julio
19:00 hrs. ZOOM
Inscripciones:
virgicordero@gmail.com
+569 94111130
¡Te esperamos!
APECH

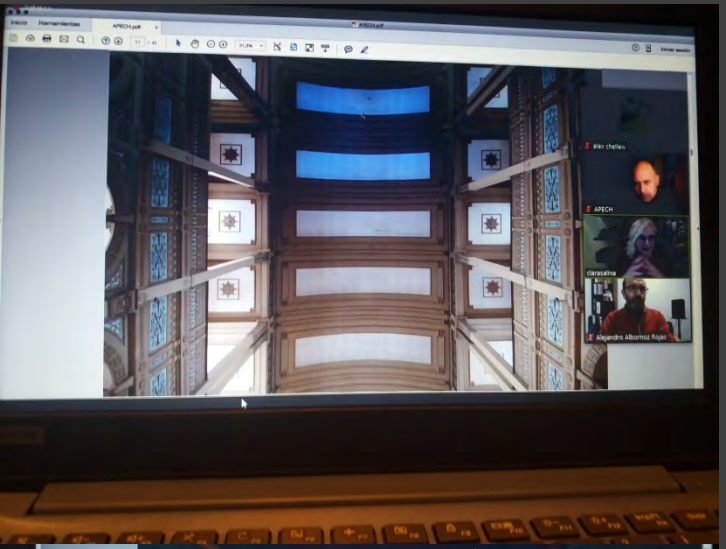


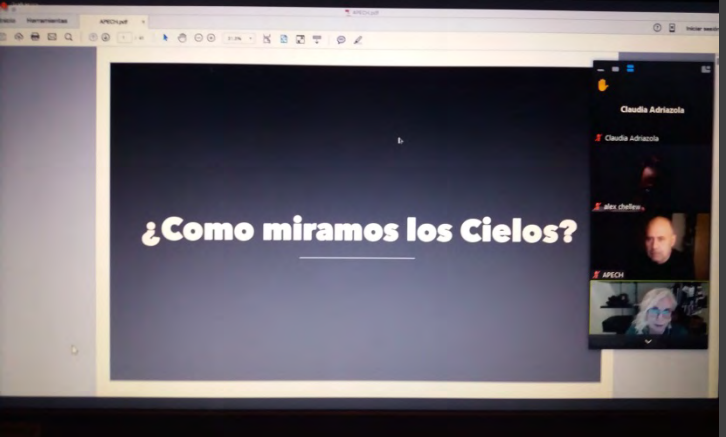
ALEJANDRO
COMPAQ

Ximena Cuadra
Isabel
angelicajorquera
romina
Sandra Massa
Fabiola

Está compartiendo la pantalla
Grabar
Abrir
APECH
Ximena Cuadra
Jorge Vallejos Quinta...
ESP
20:07
22-07-2021
COMPAQ







La Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH con el Auspicio del Ministerio de la Cultura las Artes y el Patrimonio, tiene el agrado de invitarles a la Charla:

¿Cómo miramos los cielos?

con la Fotógrafa y Artista visual

Clara Salina

Modera

Alex Quinteros

Artista Visual y docente

Miércoles 04 de Agosto de 2021
a las 19:00 hrs.
Plataforma Zoom APECH

"Cielos" es una serie fotográfica que retrata cielos arquitectónicos como repositorios de memoria. Se trata de una investigación en desarrollo continuo desde el 2013 que, a la fecha, reúne alrededor de 80 fotografías de "cielos" de edificios emblemáticos de la Región Metropolitana y algunos de Valparaíso, una decena de fotografías.

Además de los aspectos artísticos, académicos y de técnica fotográficas, las imágenes se prestan para un barrido sobre aspectos históricos, patrimoniales y sociales de los edificios fotografiados. Temas que Clara Salina propone para la reflexión.

II Concurso Pequeño Formato 30 x 30 cm

"Carlos Nicolas 2021" Modalidad Virtual

PINTURA / OBJETO-ESCULTURA / ACUARELA / GRÁFICA

ENVÍO DE OBRAS

Las obras enviadas deben ser de 30 x 30 cm (incluyendo el marco)

Envío de las obras: mail apechmargamarga@gmail.com

Los artistas seleccionados en caso de realizarse la muestra presencial, deberán enviar su obra para exposición listas para ser colgadas (obras de 30X30 cm incluyendo el marco en el caso de las graficas y acuarelas)

Fecha de Recepción via mail :

HASTA EL Viernes 30 de julio , 23:59 HRS

PREMIO PINTURA: $100.000 pesos - DIPLOMA

PREMIO GRÁFICA : $ 100.000 pesos – DIPLOMA

PREMIO OBJETUAL / ESCULTURA : $ 100.000 pesos – DIPLOMA

PREMIO ACUARELA, VICTOR HUGO AREVALO: 100.000 pesos - DIPLOMA

MENCIONES ESPECIALES DE ACUERDO AL CRITERIO DEL JURADO

BASES EN LAS REDES SOCIALES DE APECH MARGA MARGA - VALPARAÍSO

apechmargamarga @ApechV APECH Marga Marga - Valparaíso

mail: apechmargamarga@gmail.com

ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES DE CHILE
www.apech.cl

MARIO **LAGOS**
Artista visual

Nací en Santiago de Chile el año 1959. Mi camino en las Artes Visuales se inicia en 1979 en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Técnica del Estado, que posteriormente será demolida y cambiará de nombre a Universidad de Santiago.

El año 1986 viajó a Europa. En Barcelona realizó una exposición en la Galería Laixa con obras hechas en latas oxidadas. La destacada crítica de arte española y presidenta de la asociación de críticos de España Lina Font escribe sobre mi trabajo en el catálogo el texto titulado "GRITS OXIDADS".

Recorro casi todo España en sus fiestas realizando pintura callejera.

El año 1987 viajó a Frankfurt, Alemania y en contacto con amigos de música electrónica alemanes realizó una serie de exposiciones de pintura y acciones de arte: Gallus Theater, Frankfurt,Galerie Ypsilon,Galerie Shakespeare,en Salazburg, Austria y en Kulturzentrum Brotfabrik, Frankfurt.

Viajó a Chile el año 1990 y traigo el Taller de Plástica Social de Joseph Beuys, proyecto que convocó a artistas nacionales y contó con el apoyo de José Balmes y de la APECH junto al Goethe Institut. Regresó a Europa, a Francia, París y realizó la exposición en Fritz Deutschland/Orbe,F.A.K Frankfurt (1993). El año 1997 terminó LIBER MUNDI, cinco Libros de Artista de grandes dimensiones realizados en el Palacio Pereira.

A partir de esos años trabajaré el Libro de Artista como soporte, participando y siendo invitado a numerosas Bienales de Libro de Artista en Italia y Lituania destacando entre otras la Exposición Internacional Libros de Artista, Biennale del Libro de Artista, Palazzo Merolla, Nápoles, Italia y Biennale Internazionale Libro D'artista Treviso- Padova (Regione Veneto) En 2012 me invitan a la 6TH International Artist Book Triennial Vilnius 2012.Lithuanian, que recorre varios países.Este mismo año inició el proyecto PRINCIPIA, un recorrido por las Bibliotecas Nacionales de América. Exhibo en las Bibliotecas de Chile, Perú y México con una selección de mis Libros de Artista.El año 2019 me invitan a la exposición Libros de Artista Kunsthal 45, Den Helder Holand, cun la curatoría de Margo Van Der Pool. Presento el video "Libro del Derrumbe" en la Biblioteca de Den Helder, Holanda.

En 2021 Participó en FILA Feria Internacional de Libros de Artista, Treviso Italia.

Este año se realiza la Exposición PLÁSTICA SOCIAL, homenaje colectivo a los 100 años de Josep Beuys en Galeria Aninat y Beuys 2021, Alemania una extensa red de exposiciones en todo el mundo por el centenario de Josep Beuys.

En mi obra visual me interesa el mundo mediatizado por la fotografía; las fotocopias

e impresiones serán el modelo a ocupar. Así mismo la utilización de diversas técnicas pictóricas. Investigar y experimentar la relación entre palabra e imagen desde las artes visuales. De aquí viene la relación con el Libro de Artista como el gran archivo de mi obra, símbolo del saber, el origen de la palabra y el compendio de las culturas; el reflejo y escritura de la memoria.

Otro tema importante en mi obra es el paisaje como el TERRITORIO, huellas con su impronta material, documental y afectiva. La reproducción del lugar, con sus procesos arqueológicos en especial físicos que afectan la memoria y la historia.

Pienso en la unidad de todos los creadores como una fuerza para aglutinar las fuerzas creativas e influir en los cambios sociales y políticos para mi es fundamental. El arte es la sanación total del cuerpo social, político y humano. El arte es de las pocas vías que quedan para generar las grandes transformaciones, tanto sociales como individuales en cada ser humano para conectarse a grandes energías cósmicas que a todos harán evolucionar.

ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES DE CHILE
www.apech.cl

ARTISTAS SELECCIONADAS 2021

Programa desde casa. Ciclo de exposiciones en línea
Sala Santiago Nattino

"NUEVAS PRÁCTICAS TEXTILES"

Valeria FAÚNDEZ - Constanza VERGARA - Paula CERONI

1. ¿Cómo podrías definir tu trabajo artístico?

Valeria: como un cruce entre la Instalación, la construcción textil y el Arte Objetual. Las re interpretaciones de los objetos y su análisis, son el punto de inicio recurrente en la elaboración de mi trabajo,observando las distintas dimensiones que se entrecruzan en la comprensión de un objeto y su universo.

Paula: Mi trabajo se configura principalmente experimentando desde los hilos, con la técnica del deshilado y la construcción de volúmenes textiles más escultóricos.

Constanza: Como un rescate de elementos contemporáneos, ya que construyo a partir de objetos serializados que me entrega la industria para realizar obras textiles, esculturas e instalaciones.

2. ¿cómo se realiza? (materiales, investigación)

Valeria: partí desde la observación de las herramientas de uso típicamente doméstico encontradas primero en mi propio acervo familiar, y luego recolectados en distintos lugares, cuidando seleccionar aquellos que denotaran su desgaste y tiempo de uso. Me acerqué así,a este "mundo masculino" del hacer desde las herramientas de ferretería, sus texturas metálicas y duras, contrapuestas a la suavidad del hilo y el Tulle.

Paula: El deshilado es la extracción de hilos, para generar siluetas con aquellos que permanecen, la investigación en torno a la aplicación de esta técnica comenzó desde el 2012 intentando visualizar el esqueleto de cuerdas de un piano a través de su figuración con hilos en la tela. Si bien investido varios temas.

Constanza: Desde el 2006 que trabajo con materiales serializados como la amarras plásticas, después de hacer esculturas, en el 2018 comencé con el textil, buscando la densidad de material y la repetición de patrones para la construcción.

3. ¿desde dónde se inscribe? (referencias, ámbitos)

Valeria: Mi obra se vincula al encuentro entre las "Bellas Artes" y el mundo de las Artes Decorativas. Qué califica a un objeto como "bello", "estético", cuáles son sus límites, fueron las preguntas que me inclinaron hacia el constante uso de técnicas y materialidades provenientes fuera del mundo del Arte.

Paula: El deshilado y construcción volumétrica textil, se inscriben desde una práctica contemporánea usando elementos o procesos que se heredan de la manufactura en vestimenta y costura. Siempre pensando en su uso como un medio para representar un universo imaginario donde en esta exposición se inscribe la geometria.

Valeria **FAÚNDEZ**

Serie de pequeños objetos antiguos recolectados pertenecientes al universo de las herramientas de construcción y sus complementos (obras aún en ejecución).

Constanza: Se inscribe dentro del arte del Ready Made mezclado con el arte textil tradicional. Desde ahí genero obras utilizando las mismas estructuras formales textiles como son los patrones, nudos y ataduras tomando la unidad plástica serializada como materia prima.

4. ¿cómo se inscribe? (inserciones, espacios de circulación)

Valeria: mi obra se ha presentado en Galerías, Museos y Ferias de Arte.Las plataformas digitales han permitido compartirlo en diversas revistas internacionales de bordado y textil contemporáneo.

Paula: Mi obra se ha expuesto desde el espacio expositivo de la galería, centro cultural, ferias y últimamente también de forma virtual.

Constanza: las obras obras son transversales en términos de circulación ya que se abren a espacios expositivos de colegios, centros culturales y galerías.

5. Procedimientos cómo artista en sentido integral (del transitar del oficio, sociales, científicos, ciudadanos, educación, etc.)

Valeria: mi trabajo se ha enfocado en el oficio manual del bordado, que se contrapone al hacer industrial y a los elementos nacidos de la producción serializada y masiva. Desde ahí, el bordado me permite volver a un tiempo lento, retornar al rito si se quiere. Para esta obra en específico, las herramientas hablan además de la idea de crecimiento urbano, del avance del hombre por manejar su entorno, en desmedro del cuidado ambiental y la sustentabilidad.

Paula: Mi trabajo es el resultado de una constante investigación, que independiente del tema a representar, siempre el espectador está considerado en su configuración. He transitado por temas sociales, patrimoniales y de carácter imaginario.

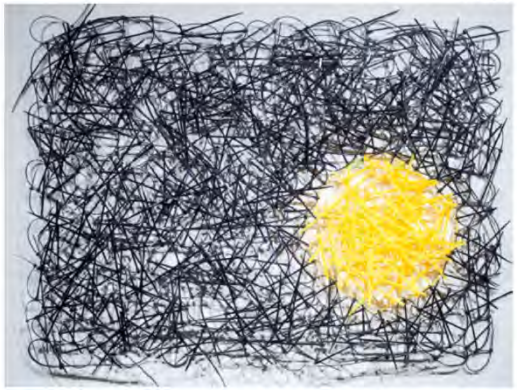
Constanza: Mi aproximación para la creación de mis obras son; la sociología, observando los fenómenos colectivos, la música, como un medio emocional que me ha permitido caracterizar mi línea escultórica, textil y conceptual, y por último la industria con sus productos manufacturados que utilizo como material de trabajo. Estos tres ejes me han permitido generar obras de carácter experiencial y reflexivo más que figurativo.

Paula **CERONI**

Título: "Confluencia Geométrica"
Material: 3 telas deshiladoas
Medias: 82 x 86 cm.
Año: 2019

Constanza **VERGARA**

Título: Planetas
Material: Amarras Plásticas
Año: 2019



Ejercicio de auto Memoria

La Casa de la Cultura de La Cisterna Vìctor Jara, conjuntamente con la Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH y APECH Marga Marga, Valparaíso, con el Patrocinio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, te invitan a participar de la exposición virtual "Ejercicio de Auto Memoria" que plantea la creación de una obra que tenga relacion con la infancia. La obra puede interpretarse técnicamente de manera libre y deberá considerar la edad de la niñez hasta los 15 años.

Participantes: Artista de APECH e invitados.

1 obra por artista - Deberá incluir ficha técnica con nombre del autor (a), título y técnica utilizada
imagen digital en alta resolución

Recepción de obras: al correo apech_aiap@yahoo.com con copia a cultura.mariluz@gmail.com

Plazo de entrega: lunes 9 de agosto 2021

EJERCICIO AUTO MEMORIA

140 visualizaciones • 25 ago 2021

10 0 COMPARTIR GUARDAR

apechvideos

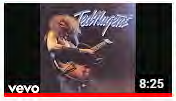
Todos | Subidas recientes | Visto

Best Slow Rock Love Songs Nonstop 💀 Scorpions, Led...
Slow Rock Music
10.744 visualizaciones • hace 3 meses
3:14:12

Fleetwood Mac - The Very Best Of (2002) (Full Album)
Dale Gribble
1 M de visualizaciones • hace 1 año
1:17:08

Led Zeppelin - Led Zeppelin II (1969) (Full Album)
Dale Gribble
603.796 visualizaciones • hace 1 año
41:29

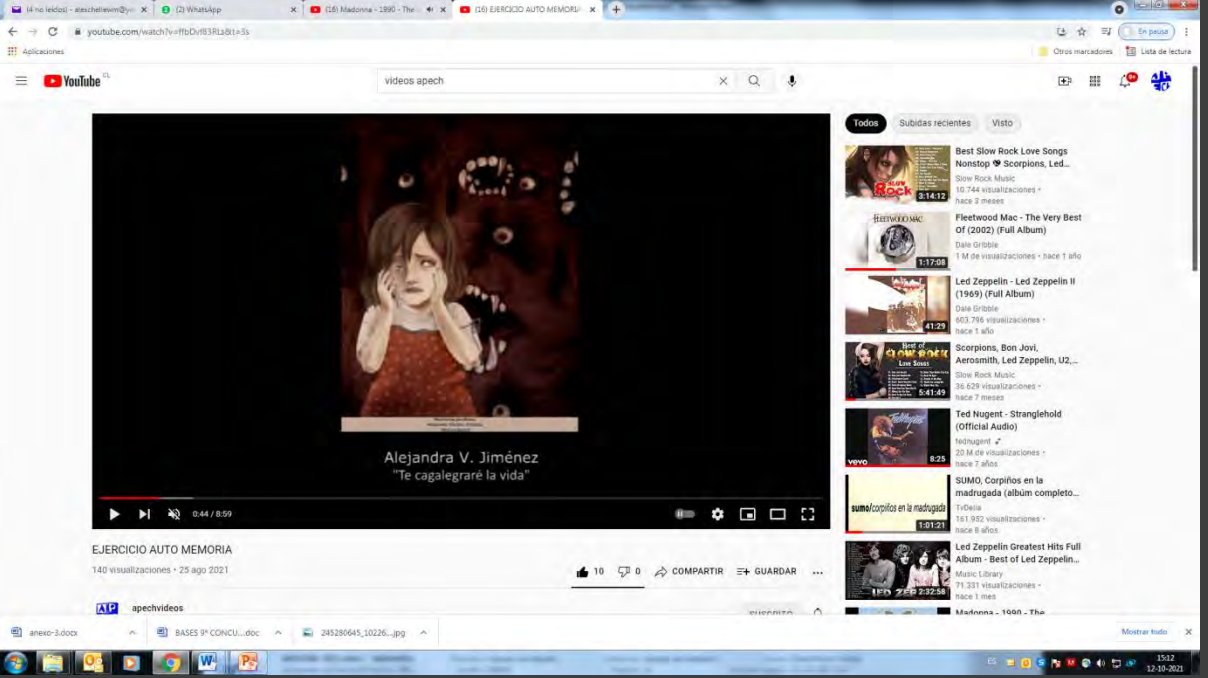
Scorpions, Bon Jovi, Aerosmith, Led Zeppelin, U2,...
Slow Rock Music
36.629 visualizaciones • hace 7 meses
5:41:49

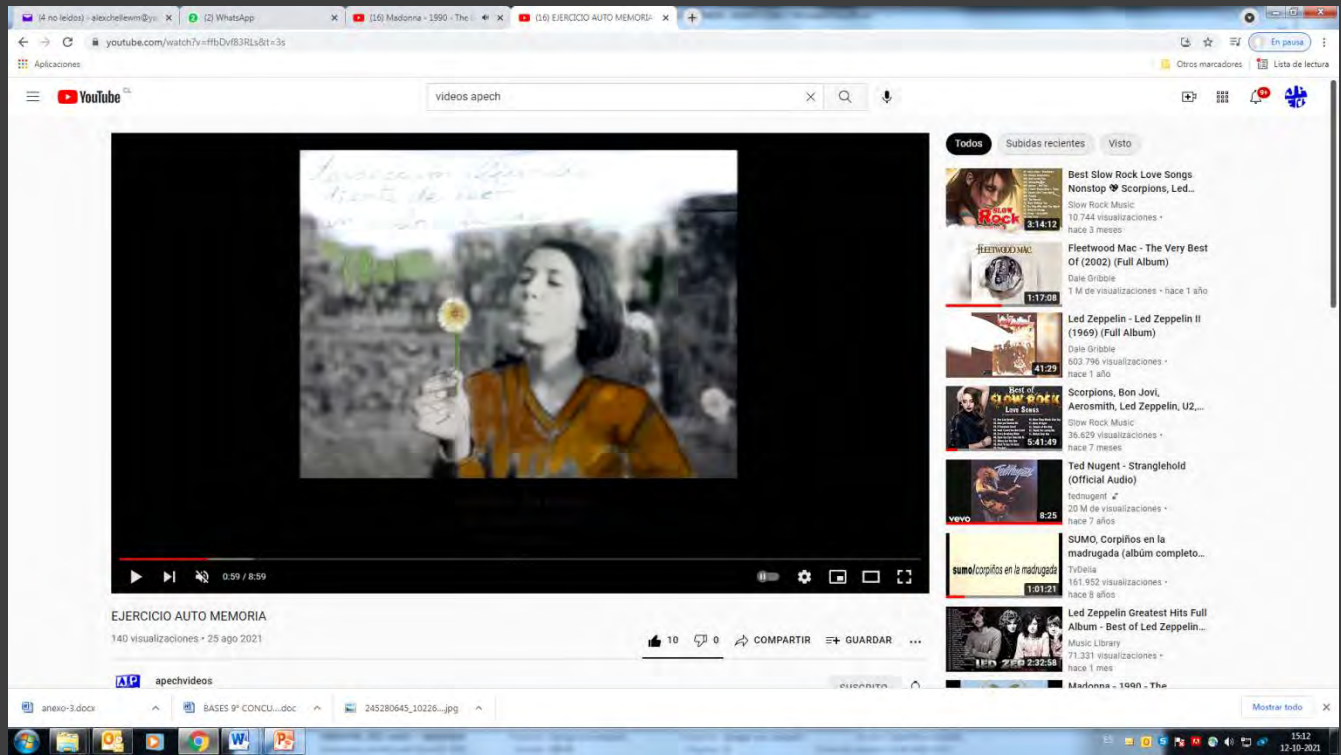

Ted Nugent - Stranglehold (Official Audio)
tednugent
20 M de visualizaciones • hace 7 años
8:25

SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
TvDelia
161.952 visualizaciones • hace 8 años
1:01:21

Led Zeppelin Greatest Hits Full Album - Best of Led Zeppelin...
Music Library
71.331 visualizaciones • hace 1 mes
2:32:58

Madonna - 1990 - The


videos apech
Alejandra V. Jiménez
"Te cagalegraré la vida"
0:44 / 8:59
EJERCICIO AUTO MEMORIA
140 visualizaciones • 25 ago 2021
apechvideos
Todos
Subidas recientes
Visto
Best Slow Rock Love Songs Nonstop ❤ Scorpions, Led...
Fleetwood Mac - The Very Best Of (2002) (Full Album)
Led Zeppelin - Led Zeppelin II (1969) (Full Album)
Scorpions, Bon Jovi, Aerosmith, Led Zeppelin, U2,...
Ted Nugent - Stranglehold (Official Audio)
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
Led Zeppelin Greatest Hits Full Album - Best of Led Zeppelin...


videos apech
0:59 / 8:59
EJERCICIO AUTO MEMORIA
140 visualizaciones • 25 ago 2021
apechvideos
Todos
Subidas recientes
Visto
Best Slow Rock Love Songs Nonstop ❤ Scorpions, Led...
Fleetwood Mac - The Very Best Of (2002) (Full Album)
Led Zeppelin - Led Zeppelin II (1969) (Full Album)
Scorpions, Bon Jovi, Aerosmith, Led Zeppelin, U2,...
Ted Nugent - Stranglehold (Official Audio)
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
Led Zeppelin Greatest Hits Full Album - Best of Led Zeppelin...

EN SU 30° ANIVERSARIO SALUDA A ESTA JOVEN COMUNA, EL BOSQUE EJEMPLO DE CULTURA

Galería de Arte Guillermo Núñez de la Casa de la Cultura Anselmo Cádiz, perteneciente a la Ilustre Municipalidad de El Bosque y APECH, tienen el agrado de invitarles a participar en la convocatoria denominada: "EL BOSQUE 30 AÑOS".

Se extiende el plazo de entrega de obra hasta el Lunes 16 de agosto de 2021, a las 17:00 horas.

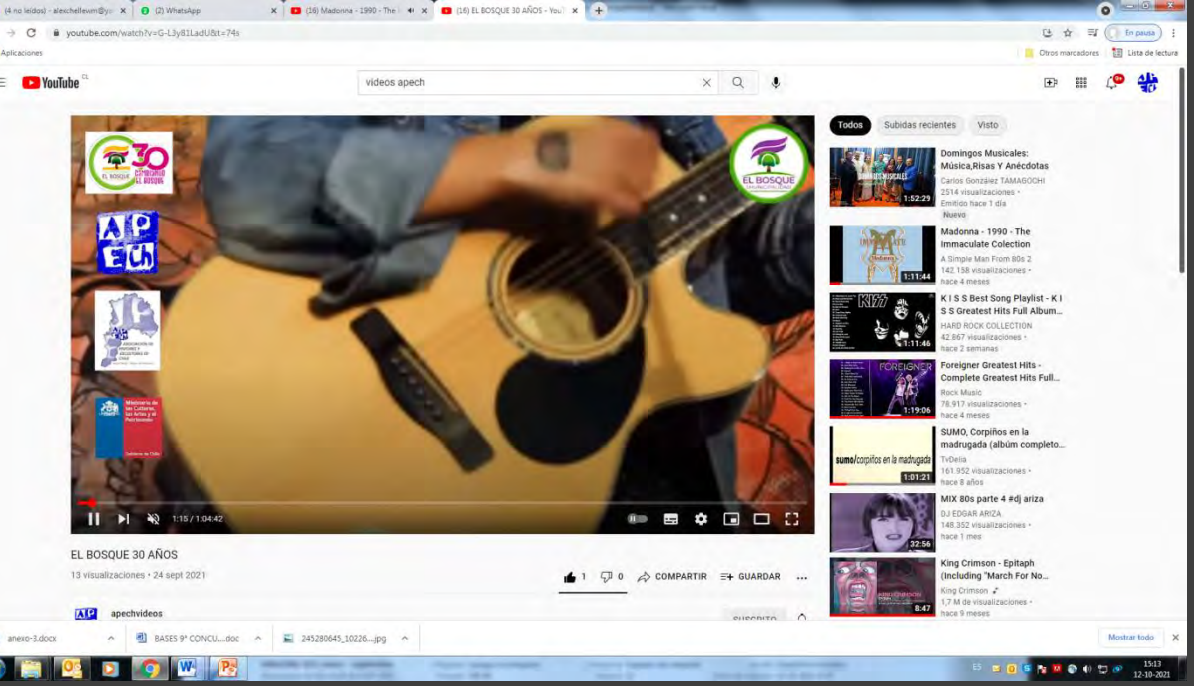
- 1 Obra por artista - Deberá incluir ficha técnica
- Técnica libre. enviar imagen digital en alta resolución (1.000 pixeles o superior)

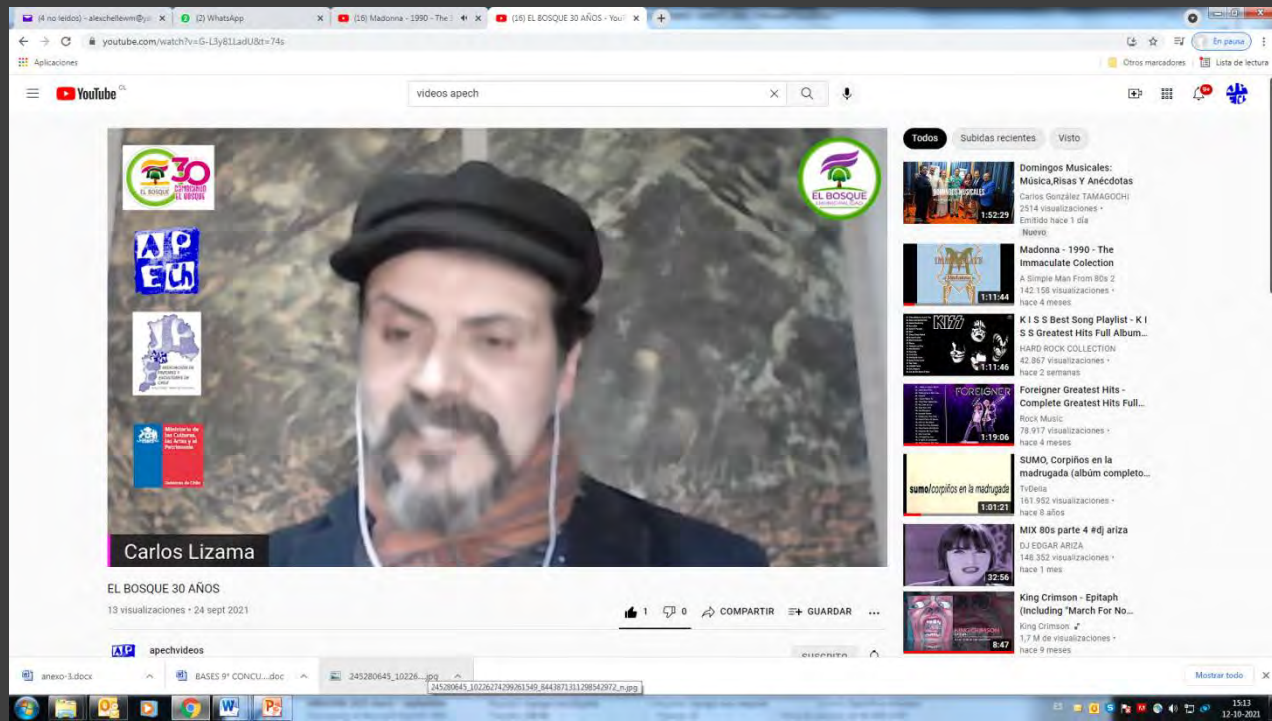
- Podrán participar socios y amigos de la APECH

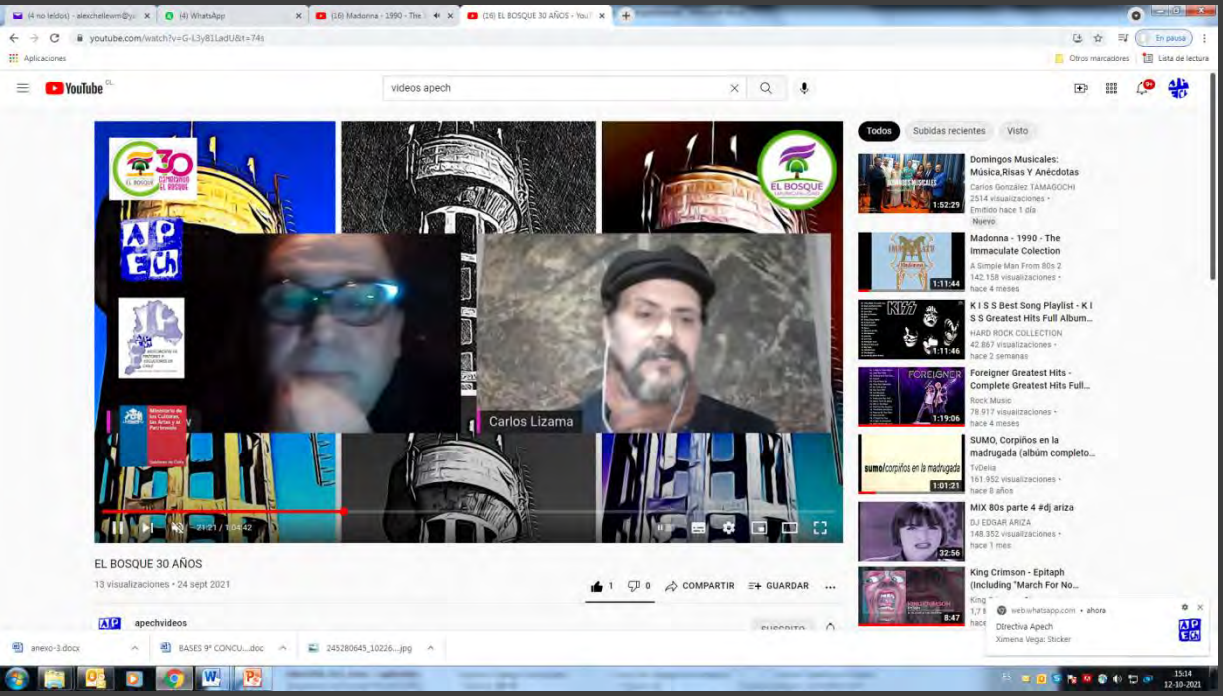
La exposición será inaugurada el Martes 24 de agosto de 2021

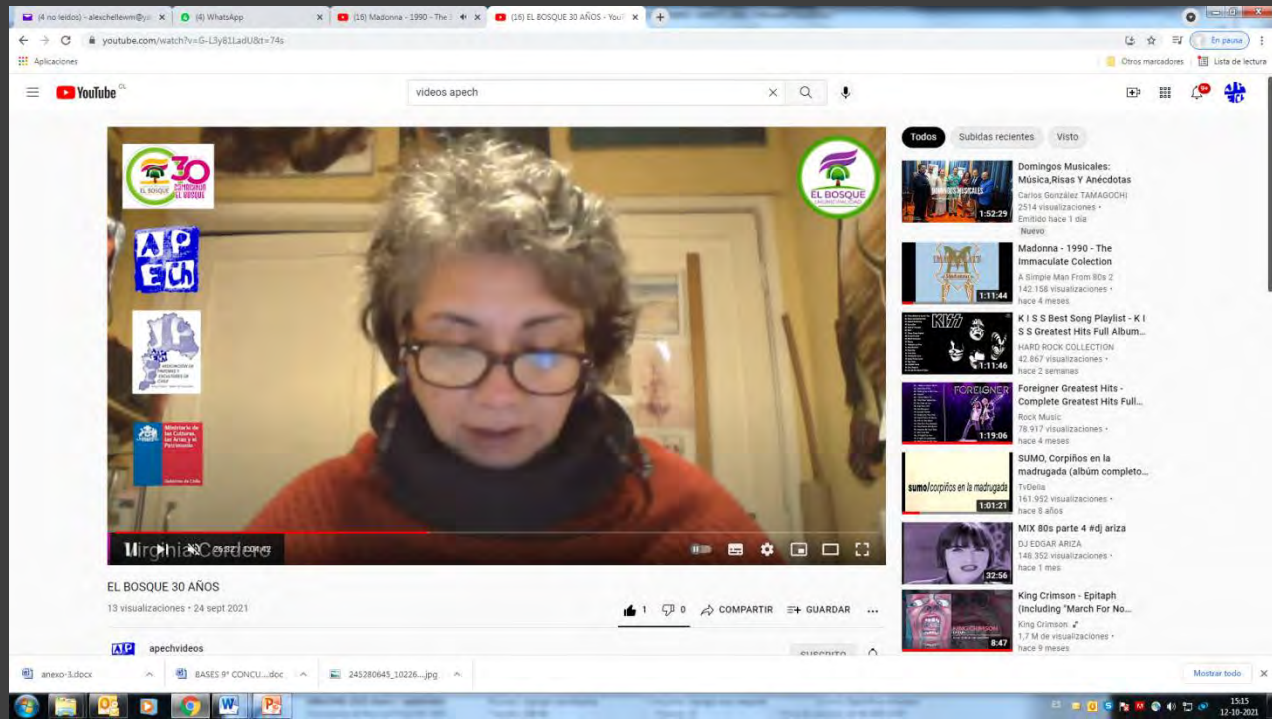
CORREO ELECTRÓNICO DE ENVÍO:

- carlos.lizama@municipalidadelbosque.cl con copia apech_aiap@yahoo.com


videos apech
Todos
Subidas recientes
Visto
Domingos Musicales: Música,Risas Y Anécdotas
Carlos González TAMAGOCHI
2514 visualizaciones
Emitido hace 1 día
Nuevo
1:52:29
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.158 visualizaciones
hace 4 meses
1:11:44
K I S S Best Song Playlist - K I S S Greatest Hits Full Album...
HARD ROCK COLLECTION
42.867 visualizaciones
hace 2 semanas
1:11:46
Foreigner Greatest Hits - Complete Greatest Hits Full...
Rock Music
78.917 visualizaciones
hace 4 meses
1:19:06
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
TvDelia
161.952 visualizaciones
hace 8 años
1:01:21
MIX 80s parte 4 #dj ariza
DJ EDGAR ARIZA
148.352 visualizaciones
hace 1 mes
32:56
King Crimson - Epitaph (Including "March For No...
King Crimson
1,7 M de visualizaciones
hace 9 meses
8:47
1:15 / 1:04:42
EL BOSQUE 30 AÑOS
13 visualizaciones • 24 sept 2021
COMPARTIR
GUARDAR
apechvideos
anexo-3.docx
BASES 9° CONCU....doc
245280645_10226...jpg
Mostrar todo


videos apech
Todos
Subidas recientes
Visto
Domingos Musicales: Música,Risas Y Anécdotas
Carlos González TAMAGOCHI
2514 visualizaciones
Emitido hace 1 día
Nuevo
1:52:29
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.158 visualizaciones
hace 4 meses
1:11:44
K I S S Best Song Playlist - K I S S Greatest Hits Full Album...
HARD ROCK COLLECTION
42.867 visualizaciones
hace 2 semanas
1:11:46
Foreigner Greatest Hits - Complete Greatest Hits Full...
Rock Music
78.917 visualizaciones
hace 4 meses
1:19:06
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
TvDelia
161.952 visualizaciones
hace 8 años
1:01:21
MIX 80s parte 4 #dj ariza
DJ EDGAR ARIZA
148.352 visualizaciones
hace 1 mes
32:56
King Crimson - Epitaph (Including "March For No...
King Crimson
1,7 M de visualizaciones
hace 9 meses
8:47
Carlos Lizama
EL BOSQUE 30 AÑOS
13 visualizaciones • 24 sept 2021
COMPARTIR
GUARDAR
apechvideos
anexo-3.docx
BASES 9° CONCU....doc
Mostrar todo


videos apech
Todos
Subidas recientes
Visto
Carlos Lizama
EL BOSQUE 30 AÑOS
13 visualizaciones • 24 sept 2021
apechvideos
Domingos Musicales: Música,Risas Y Anécdotas
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
K I S S Best Song Playlist - K I S S Greatest Hits Full Album...
Foreigner Greatest Hits - Complete Greatest Hits Full...
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
MIX 80s parte 4 #dj ariza
King Crimson - Epitaph (Including "March For No...


videos apech
Todos
Subidas recientes
Visto
EL BOSQUE 30 AÑOS
13 visualizaciones • 24 sept 2021
apechvideos
Domingos Musicales: Música,Risas Y Anécdotas
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
K I S S Best Song Playlist - K I S S Greatest Hits Full Album...
Foreigner Greatest Hits - Complete Greatest Hits Full...
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
MIX 80s parte 4 #dj ariza
King Crimson - Epitaph (Including "March For No...

Esteban Córdova

Ciclo “Desde Casa” Exposición Virtual

DECONSTRUYAMOS ESTA COSA

La Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, con el auspicio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; tiene el agrado de invitarles a la inauguración de la muestra, “Deconstruyamos esta cosa”, del artista visual Esteban Córdova
“Desde Casa”
Ciclo exposiciones Apech,
convocatoria 2021.

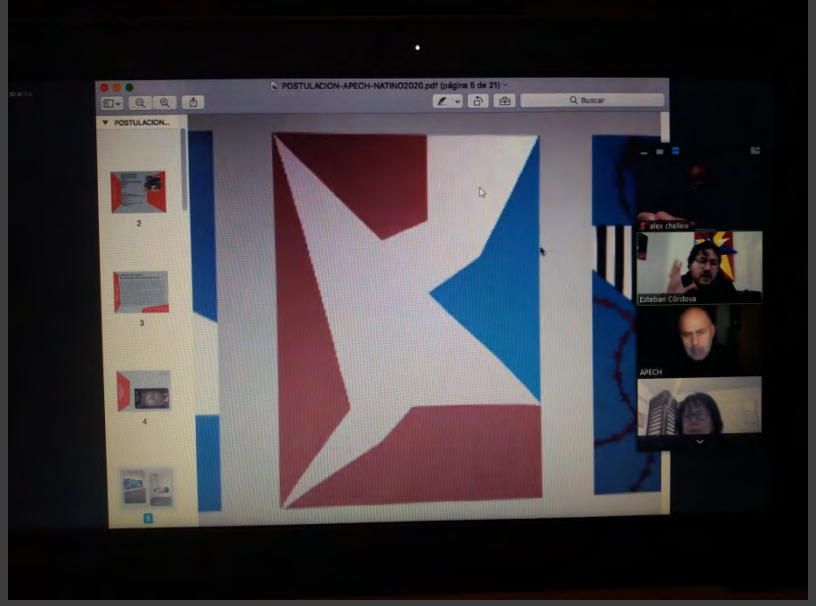
11 agosto 19:30

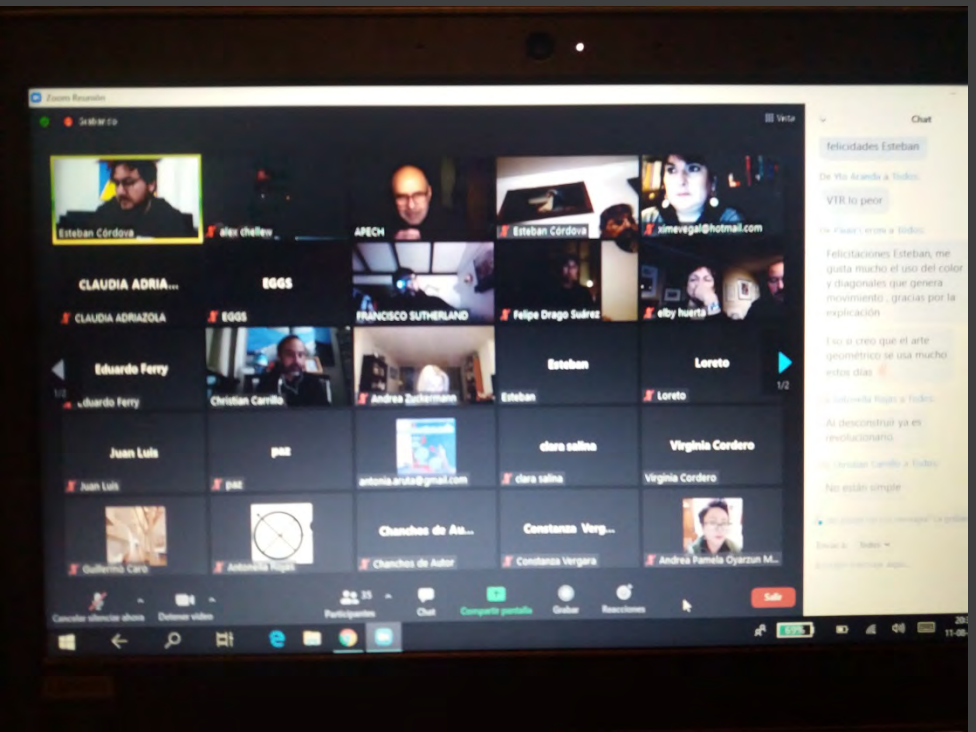
PLATAFORMA ZOOM
ID de reunión: 816 0007 9795 Código de acceso: 791744

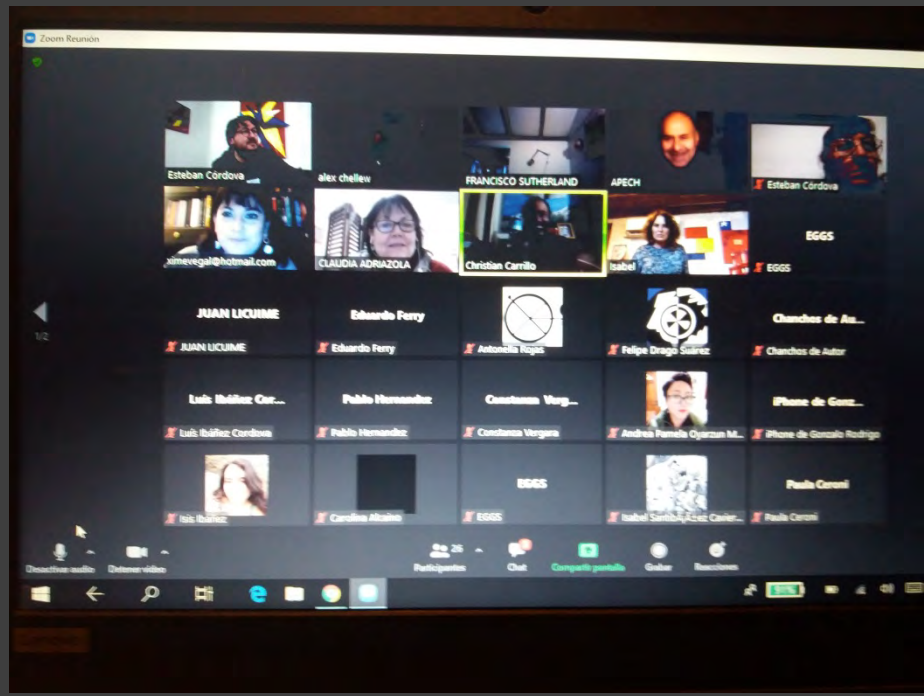
www.apech.cl asociacionapech

apech apech artistas organizados apechvideos

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile


POSTULACION-APECH-NATINO2020.pdf (página 5 de 21)
Buscar
POSTULACION...
alex chellew
Esteban Córdova
APECH


Zoom Reunión
Esteban Córdova
alex chellew
APECH
Esteban Córdova
ximevegal@hotmail.com
CLAUDIA ADRIA...
EGGS
CLAUDIA ADRIAZOLA
EGGS
FRANCISCO SUTHERLAND
Felipe Drago Suárez
elby huerta
Eduardo Ferry
Christian Carrillo
Andrea Zuckermann
Esteban
Loreto
Juan Luis
paz
antonia.aruta@gmail.com
clara salina
Virginia Cordero
Chanchos de Au...
Constanza Verg...
Andrea Pamela Oyarzun M...
Chat
felicidades Esteban
VTR lo peor
Participantes
Chat
Comparte pantalla
Grabar
Reacciones
Salir


Zoom Reunión
Esteban Córdova
alex chellew
FRANCISCO SUTHERLAND
APECH
Esteban Córdova
ximevegal@hotmail.com
CLAUDIA ADRIAZOLA
Christian Carrillo
Isabel
EGGS
EGGS
JUAN LICUIME
Eduardo Ferry
Antonella Rojas
Felipe Drago Suárez
Chanchos de Au...
Luis Ibáñez Cor...
Pablo Hernandez
Constanza Verg...
Andrea Pamela Oyarzun M...
iPhone de Gonzalo Rodrigo
Isis Ibáñez
Carolina Alcaino
EGGS
Paula Ceroni
Participantes
Chat
Comparte pantalla
Grabar
Reacciones

Entrevista al artista Esteban Cordoba, Revista Off the Record
Coordinan: Patrizia Desideri y Alex Chellew

ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES DE CHILE
www.apech.cl

DECONSTRUYAMOS ESTA COSA

ESTEBAN CORDOVA

1. ¿Cómo podrías definir tu trabajo artístico?

Mi trabajo se define como una obra medial y conceptual, más que pictórica o escultórica como tal, dado que mi trabajo se aboca más al discurso o idea que la concibe que a la definición "taxonómica plástica" de la misma. Entonces el uso de diferentes lenguajes plásticos su mezcla y paso por distintas técnicas es parte fundamental de mi praxis dado que me permite tener esa visualidad con la cual logro expresarme, siendo un hilo conductor ideas como la memoria histórica, lecturas políticas sociales de contingencia y relatos evocando la historia del arte, en definitiva los correlatos de artista, que en mi caso es una exploración y explotación de las ideas antes mencionadas.

2. ¿cómo se realiza? (materiales, investigación)

Tal como mencionaba anteriormente las materialidades son diversas en cuanto a formatos y técnicas, siendo el carácter gráfico un eje transversal para toda mi obra, en la exposición "Decontruyamos esta cosa" las materialidades son pictóricas y algunos desplazamientos de la misma, al utilizar materiales precarios muy potentes tales como el cartón, el estuco o revestimiento texturizado y pinturas industriales. por otra parte el uso del lenguaje del Street Art y rescate del lenguaje de las formas del arte chileno de los años cincuenta al setenta. Por lo tanto mi investigación se resume en la transversalidad y las posibilidades matéricas para su concepción.

3. ¿desde dónde se inscribe? (referencias, ámbitos)

Tal como indica el texto curatorial de la obra, habla de la incorporación de diferentes elementos con un tratamiento iconográfico con procesos clásicos de las artes contemporáneas como la action painting tratadas a modo de hipervínculos tal como lo hace el arte del siglo veinte, además agregando elementos conceptuales actuales tales como el palimpsesto.

En definitiva estas operaciones plásticas utilizadas en el proceso de estas pinturas apuntan y refuerzan la paleta cromática utilizada en latinoamérica generando un verdadero acto de denuncia y resistencia crítica en tiempos complejos como los que vivimos actualmente.

4. ¿cómo se inscribe? (inserciones, espacios de circulación)

Mi trabajo se inscribe en las artes plásticas contemporáneas, por lo mismo su circulación va asociado a la prácticas de difusión de su tiempo tales como redes sociales, sitios web, revistas electrónicas, además de espacios no tradicionales. Por otra parte (cuando se pueda nuevamente) su circulación en espacios tradicionales de exhibición de obra como galerías, museos, bienales y un largo etc.. siempre teniendo en cuenta que mi obra está en permanente transmutación y que finalmente todo suma.

5. Procedimientos cómo artista en sentido integral (del transitar del oficio, sociales, científicos, ciudadanos, educación, etc).

Decontruyamos esta cosa, la exposición seleccionada para la Sala Santiago Nattino de APECH y auspiciada por el Ministerio de la Cultura las Artes y el Patrimonio, este año, hace referencia a un acto de palimpsesto, aclarando que no todo rescate de lo antiguo es literal, también este palimpsesto puede ser desde un punto de vista operacional, conceptual, simbólico o meramente estratégico, en este caso es una mezcla de todo excepto de extraer formas de forma literal, aunque me basé varias de mis obras en un pequeño cuadro de las angulosas formas geométricas de Mónica Solier, de obras como Estrella fría (1972), una gran obra en cuanto a su operación visual pero que lamentablemente no se encuentra disponible ni siquiera en los buscadores de internet, creo que es importante retomar la historia olvidada por el neoliberalismo en cuanto a el razonamiento desarrollista del Chile de antaño, ya que nuestro patrimonio cultural se encuentra en un evidente proceso de extinción y depredación, por lo tanto la exposición apela a la ética u estética olvidada del Chile pre neoliberal, pero desde un enfoque actual e irónico que es la mirada del autor en cuestión.

TEXTO DE LA OBRA

¿De qué va la cosa?… Apuntes para una re/deconstrucción. Un acto de palimpsesto, eso percibimos cuando nos acercamos en primera instancia a la más reciente serie Deconstruyamos esta cosa, del joven artista Esteban Córdova. En sus telas intervenidas, las angulosas formas geométricas de Mónica Solier, de obras como Estrella fría(1972), quedan fundidas a las planas bandas tonales de Ramón Vergara Grez-pensemos en Semáforo del viento(1967)-, estableciendo una especie de paralelismo temporal, que nos insta a releer de nuevo. Un flashback que nos tira de golpe al pasado, pero no en un acto de nostalgia contenido, sino más bien en la permanencia de una memoria conflictual que no ha muerto y se resiste, desde el actual contexto, al olvido.

En sus piezas el artista incorpora elementos con una cierta iconicidad en un proceso que por momentos nos recuerdan las obras de Jasper Johns y Robert Rauschemberg, en la combinación del neodadaísmo con la action painting, a partir de la mezcla de pintura, objetos y collage; pero el lenguaje no será esta vez una simple cuestión sesentiana de ejercicio de percepción de la realidad, sino que deviene en su ironía subrepticia un verdadero acto de denuncia y resistencia.

El gesto metafórico en la apropiación de la pintura abstracta chilena realizada en tiempos de dictadura, una estrella rota como síntoma del colapso y la pérdida de un ideal, alambres de púas cortados cual cadenas rotas ante el estallido por la libertad, son acaso líneas cruzadas de un discurso crítico y suspicaz que nos interpela a cuestionarnos desde lo contingente ¿cuán cercanos estamos del pasado, cuan lejanos de un futuro? De manera sutil y provocadora, Córdova nos propone con su trabajo conceptual la de/reconstrucción no solo de un arte que él transpola y manipula, sino también de un fenómeno político-social y de una conciencia histórica que pervive y nos mantiene atentos.

Yanet Oviedo Matos
Curadora y Crítico de Arte
La Habana, julio 2020

Entrevista al artista Nelson Miranda, Revista Off the Record
Coordinan: Patrizia Desideri y Alex Chellew

ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES DE CHILE
www.apech.cl

NELSON **MIRANDA**
(COQUIMBO)

Licenciado en Arte U de Chile, Licenciado en Diseño U. de Chile,
Profesor de Estado en Artes Plásticas U. de Tarapacá,
Licenciado en Educación U. Austral

Premios
Premio especial AICA Asociación Internacional de Críticos de Arte
Premio UNESCO
Premio Primer Fondart
Primer Lugar Círculo de Publicistas de Chile

Hablar de mi trabajo, no es fácil, pienso que son otros los que deben opinar en forma objetiva de nuestro quehacer, pues el artista vive por lo general atrapado en su propia creación, no solo de sus espacios creativos neuronales, sino también de su técnica, dando en la mayoría de los casos una importancia desmesurada a esta. Le es difícil a los artistas visuales escaparse de su técnica aprendida, y confundida con su habilidad, pues su factura es lo que cuenta inclusive para los profesionales de la crítica. Después de toda la labor del arte trasciende los requisitos profesionales, traspasa la historia y es inherente a la aparición del hombre y su expresión como homo sapiens en la tierra, a la cual había que modificar, conquistar e inmortalizar más allá de nuestras fronteras. En mi caso en particular, sucede lo contrario, pareciese de pronto que huyera constantemente del tecnicismo, o factura eternizada en el oficio de artista visual. Acondiciono mis obras a mi propio referente o cuento historias de ellas, a través de la literatura o viceversa, desde la literatura pueden salir las imágenes. La poesía en muchos casos puede ser mi cómplice para crear mis imbunches plásticos tanto en el plano como el volumen y puedo llegar incluso a novelar estos imbunches, como lo fue hace poco tiempo en la novela Lula Cerca del Sol o en la futura intentona literaria Pelicano de Alas Cortas, donde la protagonista es una artista exiliada, que al perder la visión comienza a apropiarse de las facturas de otros.

Durante largos años y extenuadas jornadas acostumbro a saltar de una técnica a otra como niño malcriado o híper activo, mejor dicho, incluidas otras disciplinas de las cuales enumero: Arquitectura, Fotografía, Diseño, Grabado, Pintura, Escultura, cerámica, Instalación y Literatura.

Historia del Talller con niños de la Comuna de Conchali de la Artista Elby Huerta Revista Off the Record

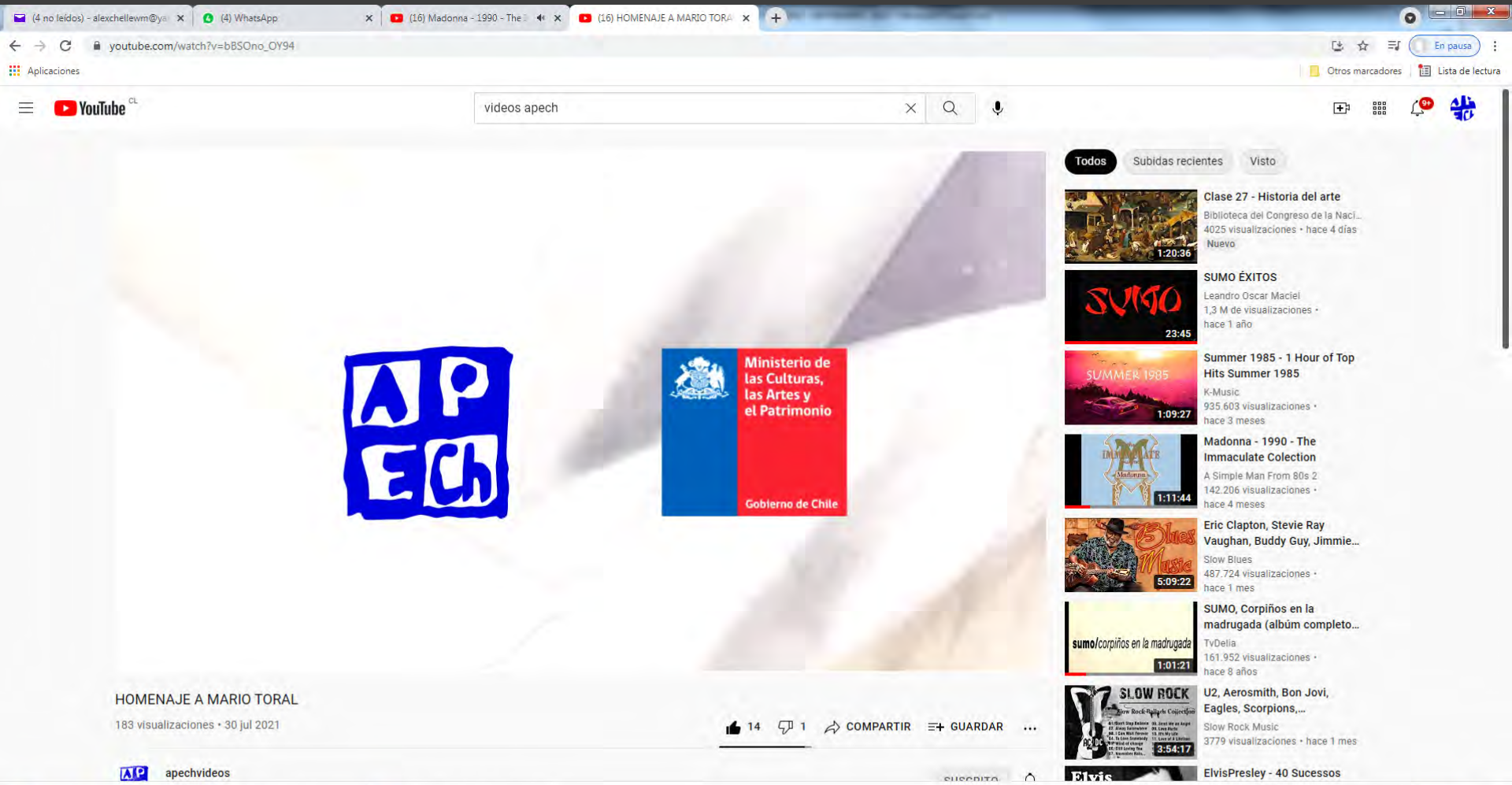
ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES DE CHILE
www.apech.cl

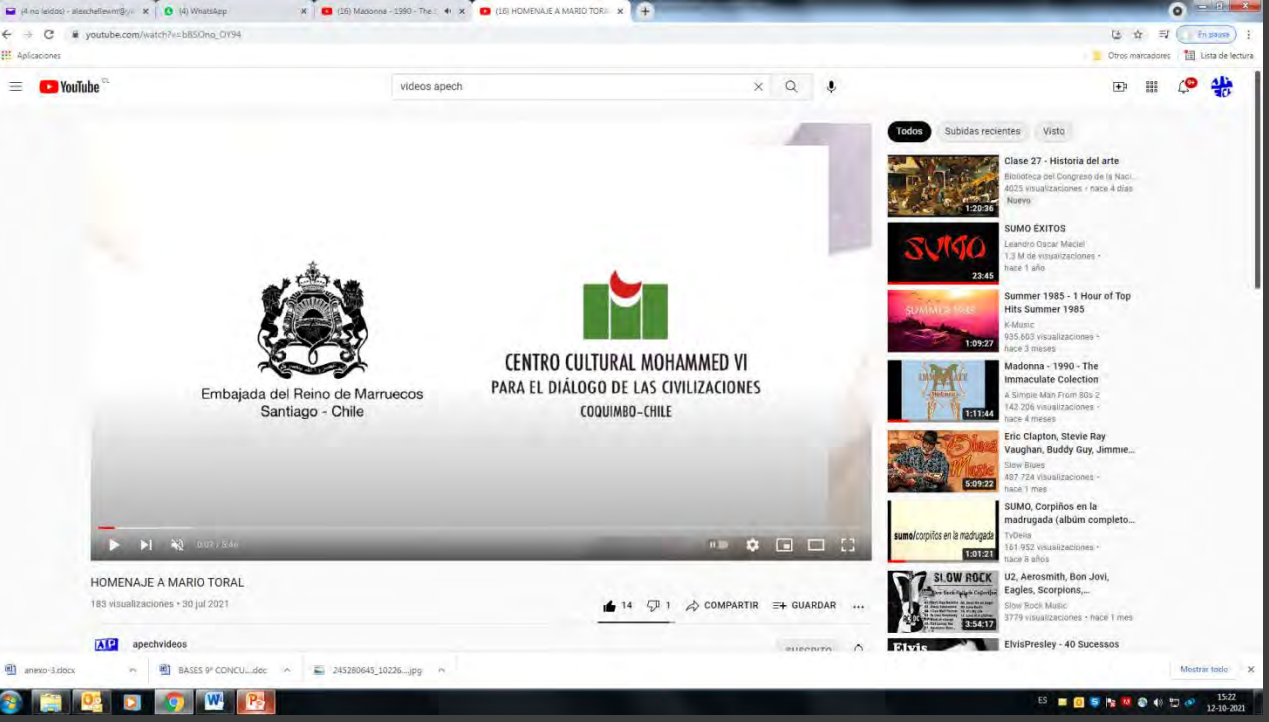
En el año 2014 la artista Elby Huerta, comenzó a planificar cursos de pintura para niños y el 2015 su taller de Acuarelas para niños de la Comuna de Conchalí, fue bien evaluado por el MINCAP y apoyado por la Asociación de Pintores y Escultores de Chile (APECH). Ya llevamos 6 años impartiendo talleres con técnicas mixtas como acuarela, acrílico, plasticina, mono impresión, dibujo anexado a cuenta cuentos, y actualmente historia de pueblos originarios.

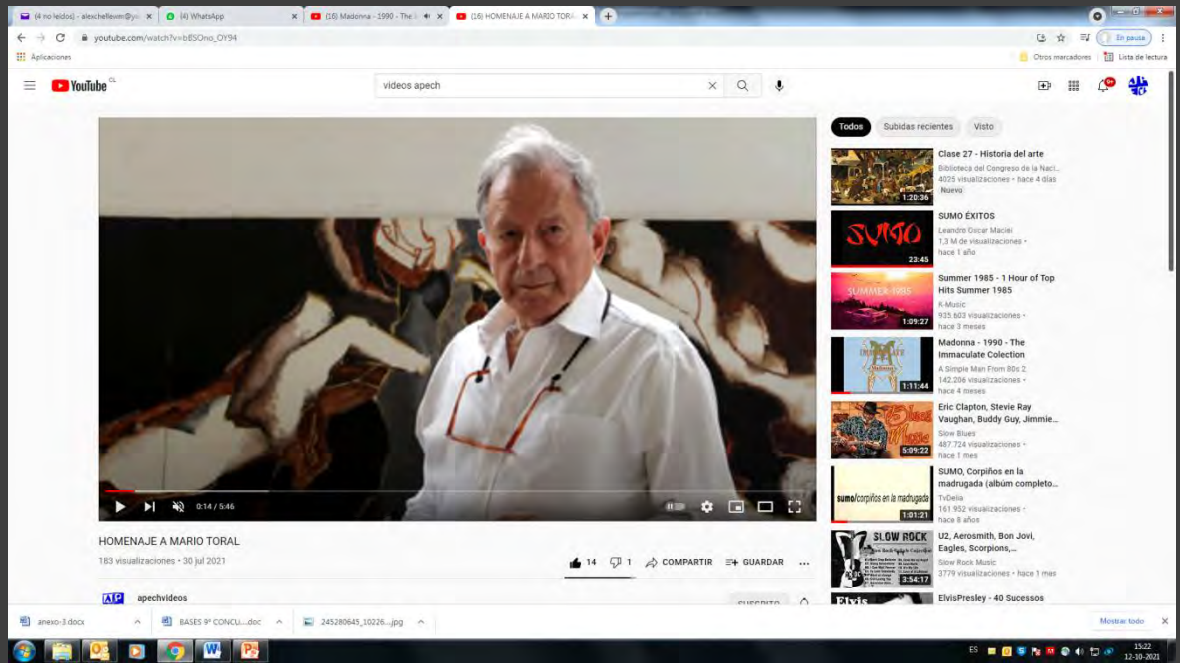
Después de 6 años, alumnos quienes ya son adolescentes aun desean asistir a los talleres. El último taller presencial fue el sábado 6 de Marzo del 2020, para la artista Elby Huerta fue una muy triste noticia entrar en cuarentena, pensando en que no vería más a los alumnos, pero felizmente el taller ha continuado de forma remota a través de una plataforma, ella nos cuenta ..."Cuando aprendí a usar la tecnología me puse a trabajar, de manera virtual, sistema en que debía integrar nuevos procesos a causa del encierro, además de ver si todos podían tener acceso y conectividad. Al comienzo me complicaba mucho no tener clases presenciales, hasta que empezamos a contar cuentos y vivencias para después ser estos ilustrados por ellos"... Así fue todo el año 2020. Finalizamos con una despedida y una entrega de regalos en el mes de enero del año 2021, bajo todos los protocolos de salud vigentes.

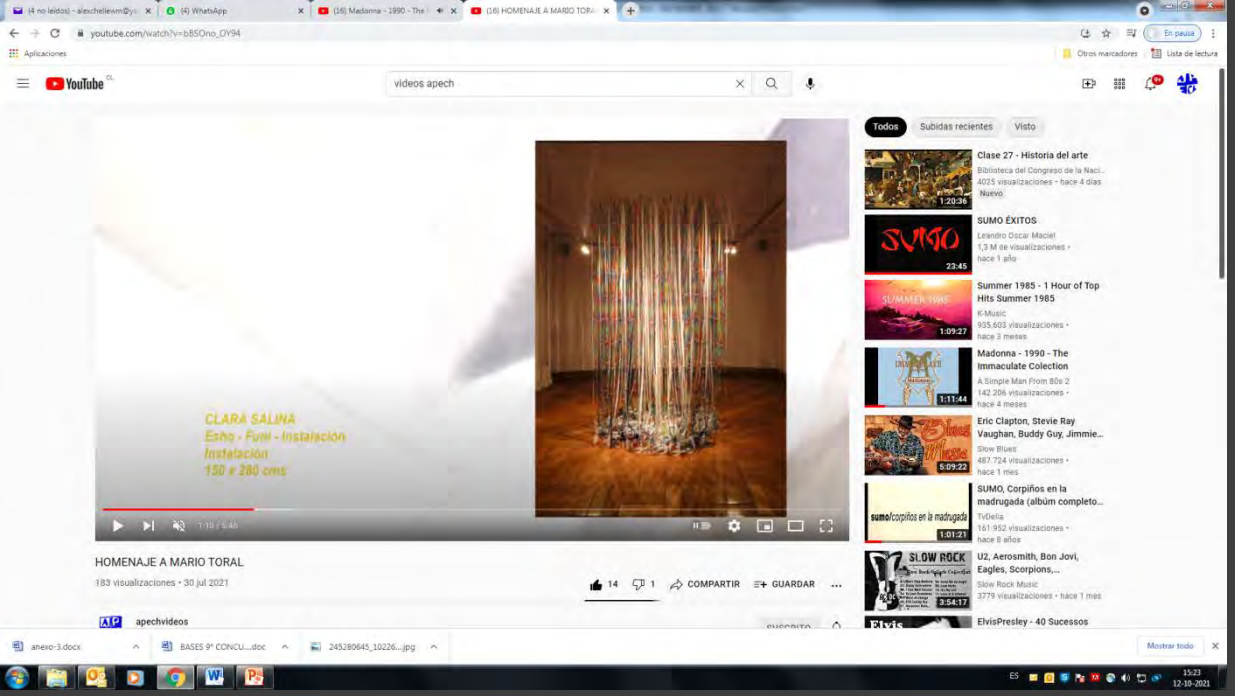
..."El año pasado fue un año de gran experiencia a causa del confinamiento y lo que este conlleva en relación al aprendizaje. Felizmente hemos tenido la oportunidad de compartir, dialogar, apoyar en los estudios, reír, jugar, mantener la armonía y la creatividad, lo cual ha sido clave para cuidar la salud mental dentro de este encierro".

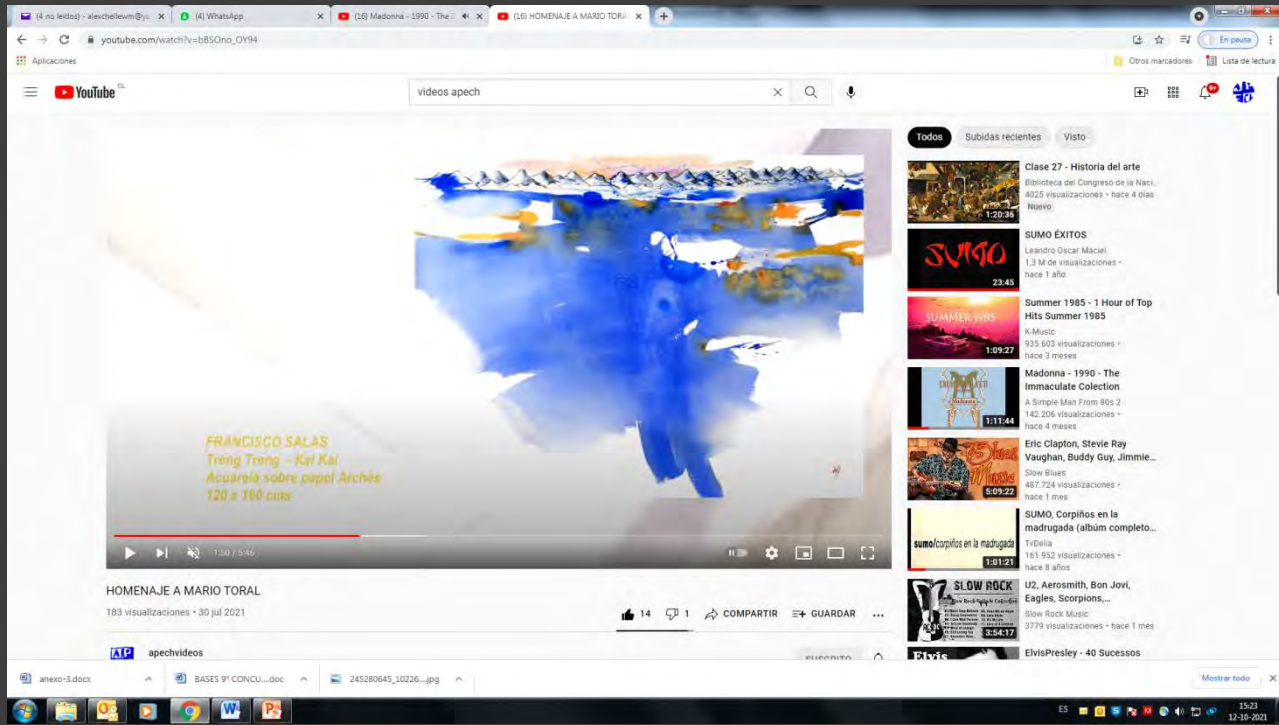
Exposición Virtual Homenaje a Mario Toral
A sus 86 años de vida, artistas amigos de APECH le rinden homenaje en Vida al Pintor Mario Toral
Coordina Alex Chellew
Producción audiovisual Mauricio Guerra




youtube.com/watch?v=bBSOno_OY94
videos apech
Embajada del Reino de Marruecos
Santiago - Chile
CENTRO CULTURAL MOHAMMED VI
PARA EL DIÁLOGO DE LAS CIVILIZACIONES
COQUIMBO-CHILE
HOMENAJE A MARIO TORAL
183 visualizaciones • 30 jul 2021
apechvideos
Todos
Subidas recientes
Visto
Clase 27 - Historia del arte
SUMO ÉXITOS
Summer 1985 - 1 Hour of Top Hits Summer 1985
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Buddy Guy, Jimmie...
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
U2, Aerosmith, Bon Jovi, Eagles, Scorpions,...
ElvisPresley - 40 Sucessos

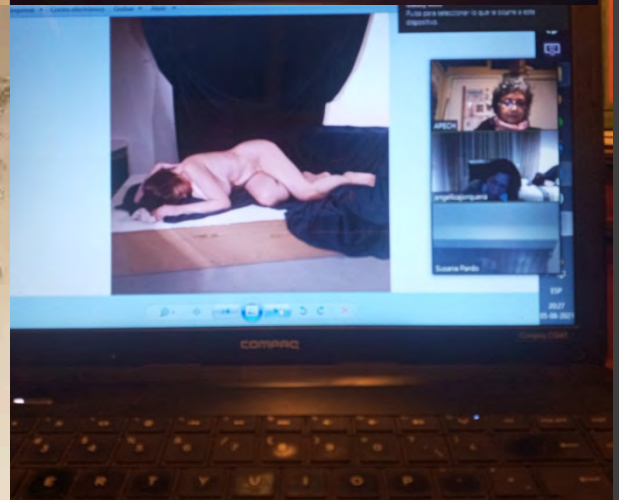

youtube.com/watch?v=bBSOno_OY94
videos apech
HOMENAJE A MARIO TORAL
183 visualizaciones • 30 jul 2021
apechvideos
Todos
Subidas recientes
Visto
Clase 27 - Historia del arte
SUMO ÉXITOS
Summer 1985 - 1 Hour of Top Hits Summer 1985
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Buddy Guy, Jimmie...
SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
U2, Aerosmith, Bon Jovi, Eagles, Scorpions,...
ElvisPresley - 40 Sucessos


videos apech
CLARA SALINA
Estío - Full - Instalación
Instalación
150 a 280 cms
HOMENAJE A MARIO TORAL
183 visualizaciones • 30 jul 2021
apechvideos


videos apech
FRANCISCO SALAS
Treng Treng - Kai Kai
Acuarela sobre papel Arches
120 a 180 cms
HOMENAJE A MARIO TORAL
183 visualizaciones • 30 jul 2021
apechvideos

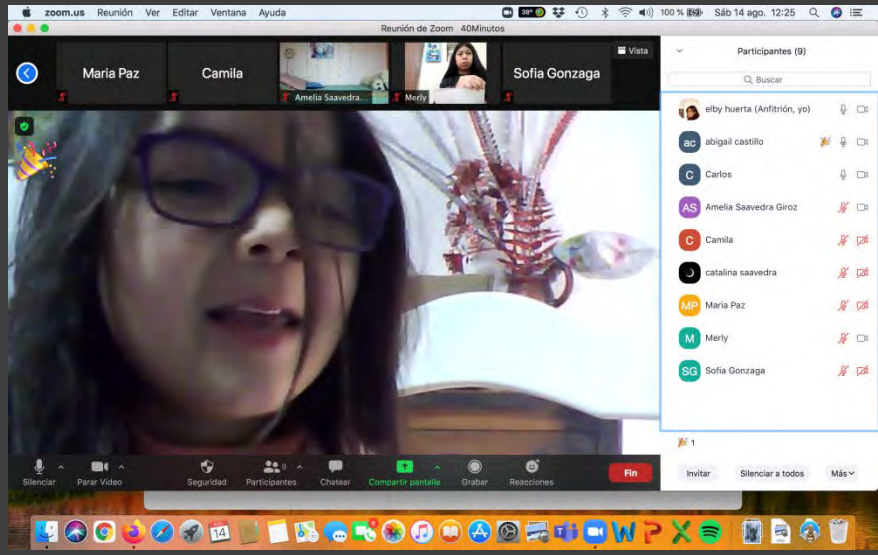
Taller de creación plástica para adultos mayores realizado en la ciudad de Viña del Mar
Profesora: Ximena Cuadra

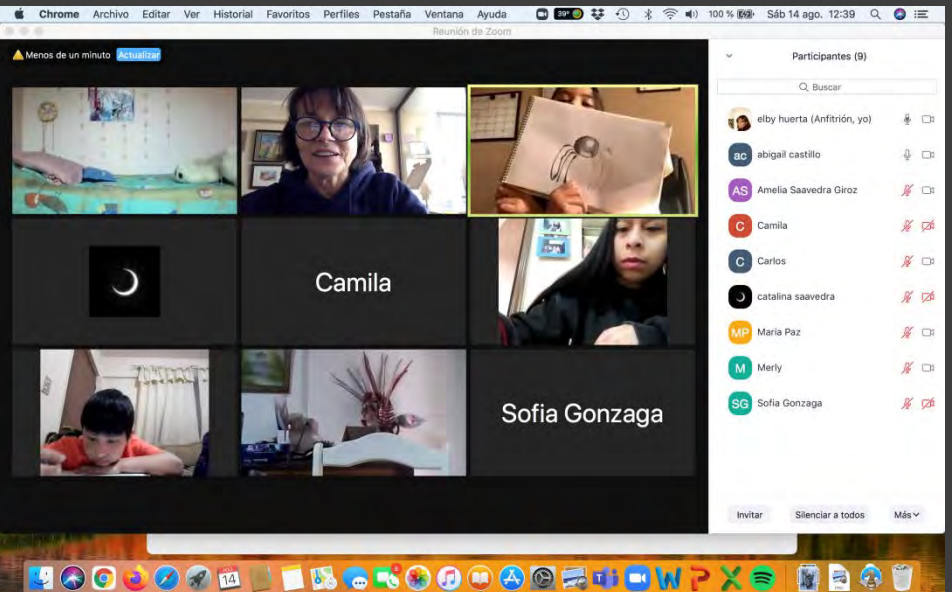
Taller de Dibujo online con modelo
5 de agosto y 19 de Agosto
Plataforma virtual Zoom
Coordinadora: Virginia Cordero

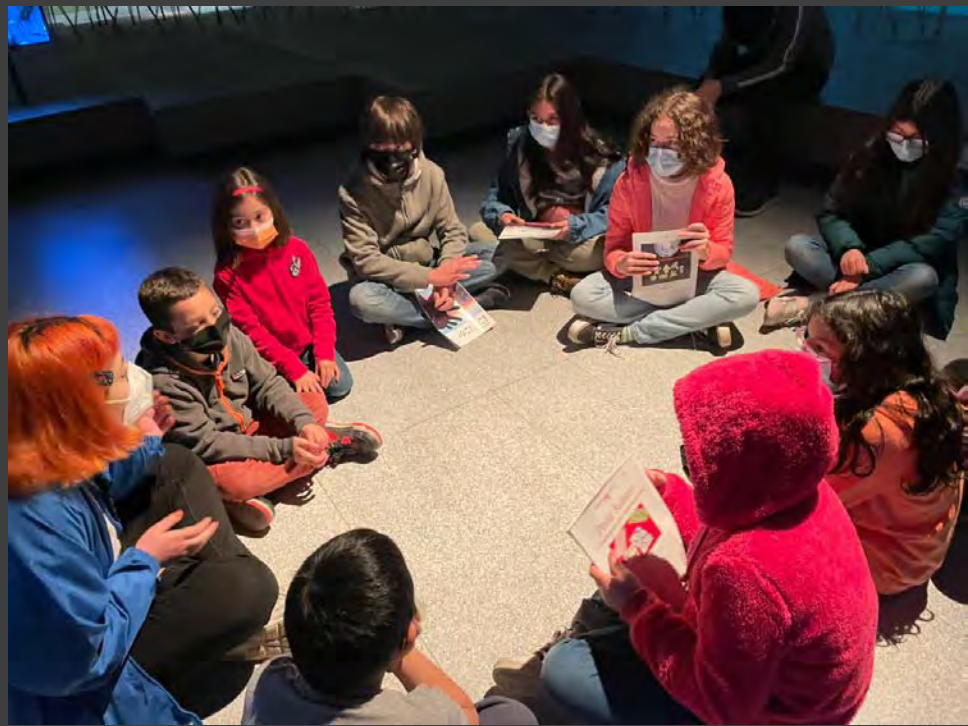


Taller de Dibujo e Historia Mes de Agosto
Fechas sábado 07, 14, 21 y sábado 28 de Agosto 2021
Taller que comenzó como taller de Acuarela, pero debido a la pandemia se tuvo que realizar de manera remota en línea vía zoom o meet
Destinado a diferentes colegios de la Comuna de Conchali
Diferentes temas como los Incas/ los Changos / los Mapuches etc son abordados enseñando a los niños sobre el tema y despues terminando en dibujos ilustrativos de lo aprendido
Taller In situ en el Centro Cultural la Moneda
Taller Sobre la ecología y naturaleza de la exposición de Sol Undurraga.
Taller Pueblos Originarios Kawéscar
Taller Pueblos Originarios Yagán
Profesora: Elby Huerta

zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda
Sáb 14 ago. 12:22
Reunión de Zoom
Participantes (9)
Buscar
elby huerta (Anfitrión, yo)
abigail castillo
María Paz
Amelia Saavedra Giroz
Camila
Carlos
catalina saavedra
Merly
Sofia Gonzaga
Invitar
Silenciar a todos
Más
elby huerta
Camila
Sofia Gonzaga


zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda
Sáb 14 ago. 12:25
Reunión de Zoom 40Minutos
Vista
María Paz
Camila
Amelia Saavedra...
Merly
Sofia Gonzaga
Participantes (9)
Buscar
elby huerta (Anfitrión, yo)
abigail castillo
Carlos
Amelia Saavedra Giroz
Camila
catalina saavedra
María Paz
Merly
Sofia Gonzaga
Silenciar
Parar Vídeo
Seguridad
Participantes
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Reacciones
Fin
Invitar
Silenciar a todos
Más

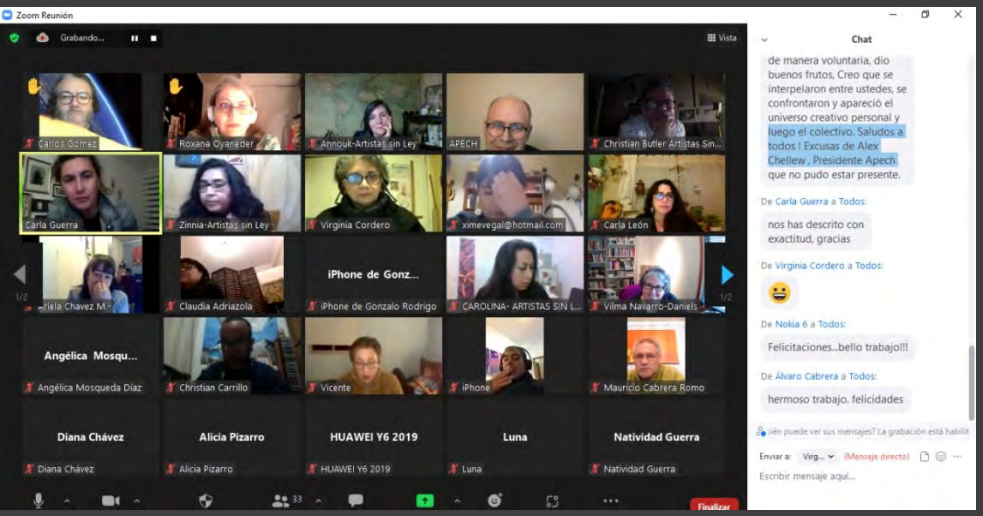

Chrome Archivo Editar Ver Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda
Sáb 14 ago. 12:39
Reunión de Zoom
Menos de un minuto
Actualizar
Participantes (9)
Buscar
elby huerta (Anfitrión, yo)
abigail castillo
Amelia Saavedra Giroz
Camila
Carlos
catalina saavedra
María Paz
Merly
Sofia Gonzaga
Invitar
Silenciar a todos
Más
Camila
Sofia Gonzaga



Mes de Septiembre

Programa Apech: "Desde Casa".
Ciclo de exposiciones de convocatorias 2021
Sala Santiago Nattino
“152D CONFINARTE”
152D CONFINARTE es una exposición virtual del Colectivo de Arte ARTISTAS SIN LEY de la Universidad de Playa Ancha en Valparaíso, Chile. La muestra comprende el trabajo de siete artistas del colectivo en torno al Collage, además de siete Dioramas en tres dimensiones.

Artistas: Zinnia Araya, Carolina Bermúdez, Christian Butler, Ariela Chávez, Carla León, Annouk Gondré y Carla Guerra.



152D CONFINARTE / ARTISTAS SIN LEY Colectivo de Arte

166 visualizaciones • 16 sept 2021

19 0 COMPARTIR GUARDAR

apechvideos

videos apech

Todos Subidas recientes Visto

Clássicos do Rock para Viajar
SOUL OF MUSIC
2,2 M de visualizaciones • hace 1 año
54:07

Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.555 visualizaciones • hace 4 meses
1:11:44

Best Blues Music | The Best Blues Songs Of All Time |...
BLUES & JAZZ
1 M de visualizaciones • hace 2 meses
5:49:49

SUMO ÉXITOS
Leandro Oscar Maciel
1,3 M de visualizaciones • hace 1 año
23:45

Led Zeppelin Greatest Hits Full Album - Best of Led Zeppelin...
Music Library
71.667 visualizaciones • hace 1 mes
2:32:58

80s Greatest Hits - The best English ballads of the 80s -...
K-Music
278.635 visualizaciones • hace 1 mes
1:46:28

SUMO, Corpiños en la madrugada (albúm completo...
TvDelia
161.964 visualizaciones • hace 8 años
1:01:21

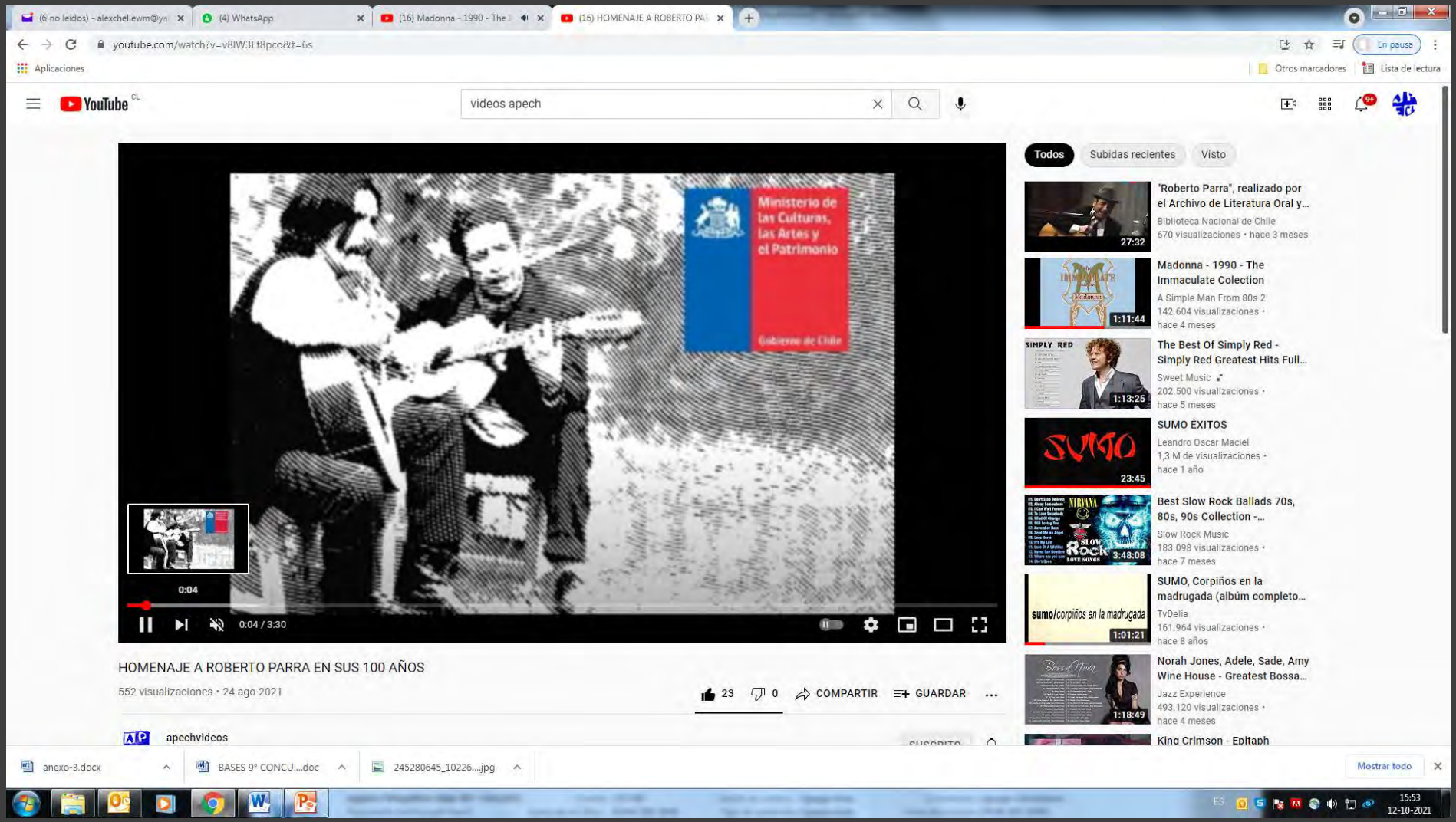
Scorpions, Bon Jovi,

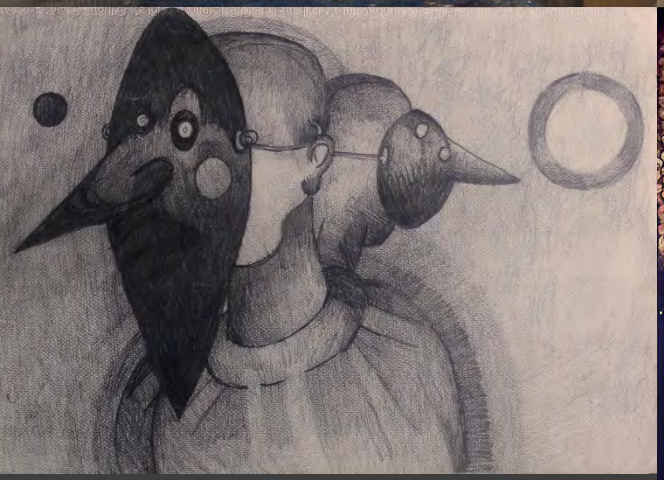
anexo-3.docx BASES 9° CONCU....doc 245280645_10226....jpg Mostrar todo

15:50
12-10-2021

Lanzamiento Bases Premio APECH Jose Balmes 2021
Coordinan Alex Quinteros / Alex Chellew

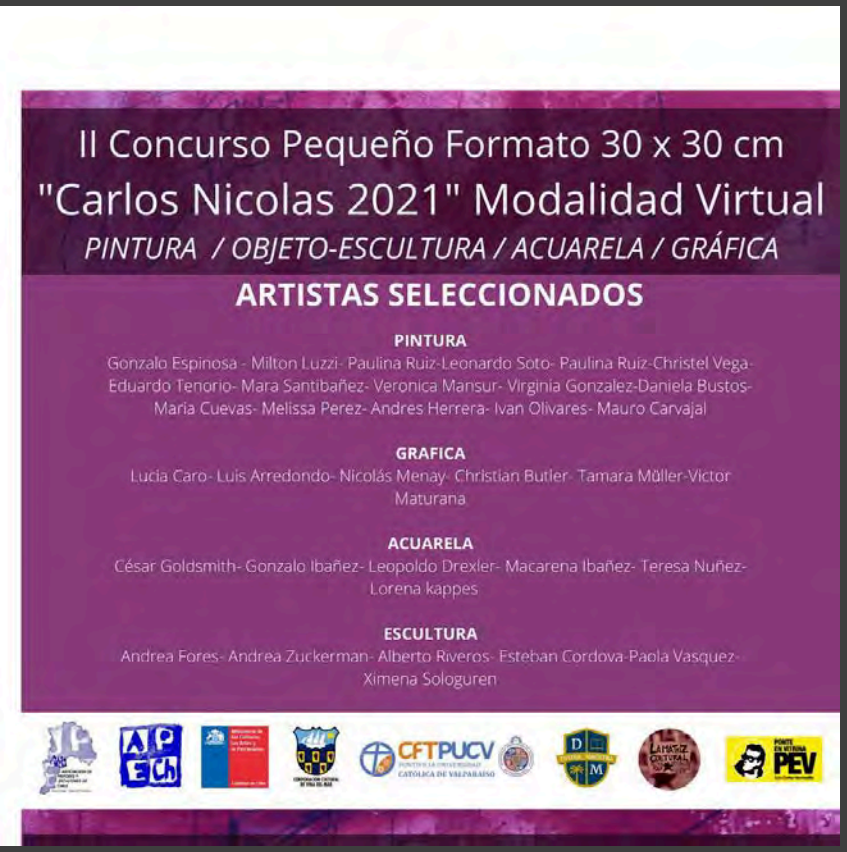
EXPOSICIÓN CENTENARIO DE ROBERTO PARRA ROBERTO PARRA, 100 AÑOS: ¡VOY Y VUELVO!
https://www.youtube.com/watch?v=wbduTGlCaTY
Exposición Virtual
La APECH en conjunto con la Unión Nacional de Artistas UNA y con el Sindicato Nacional de Trabajadores Independientes de la Salud Pública Minsal, AFUMINSAL, con el patrocinio del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio les invitan a participar en una actividad de homenaje a Roberto Parra (1921-1995), a propósito del centenario de su nacimiento.





Charla ARQUELOGIA DEL OLVIDO
Por Arturo Valderas Lic. En Artes y Docente
Coordina Alex Quinteros
Reunión Zoom
https://us02web.zoom.us/j/85990971483?pwd=VndEb1QwNU5sYlVBSGd5NnVLWExIZz09

Exposición virtual Colectiva “Concurso Carlos Nicolas”.
En alianza con CFT PUCV
Coordina: Christian Carrillo



CFTPUCV
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Muestra Virtual Concurso artístico Carlos Nicolás de APECH

del 7 al 31 de septiembre 2021 en www.cftpucv.cl

ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES DE CHILE

APECH

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

CORPORACION CULTURAL DE VIÑA DEL MAR

DIVINA MAESTRA

LA MÁTRIZ CULTURAL

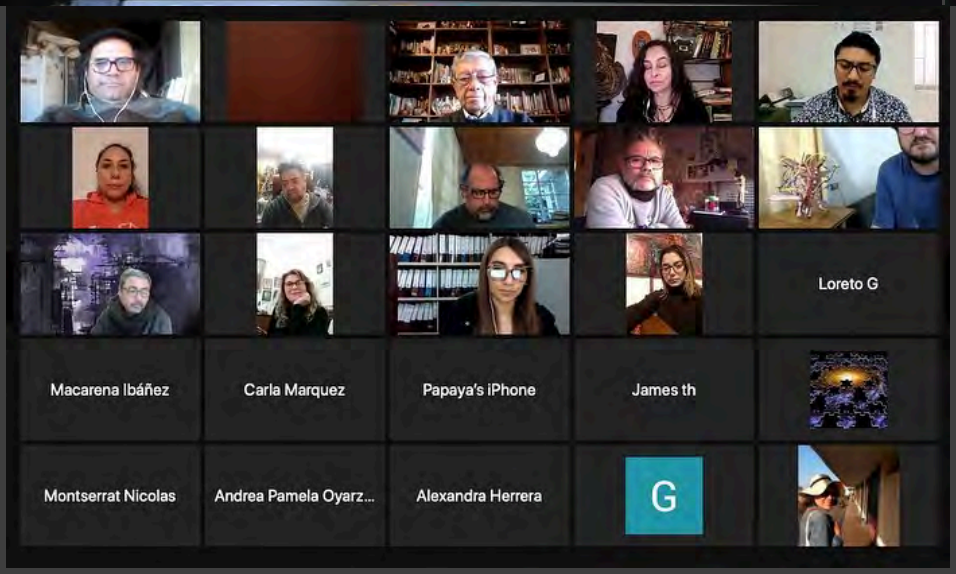
PONTE EN VITRINA
PEV

/cftpucvoficial

@cft_pucv

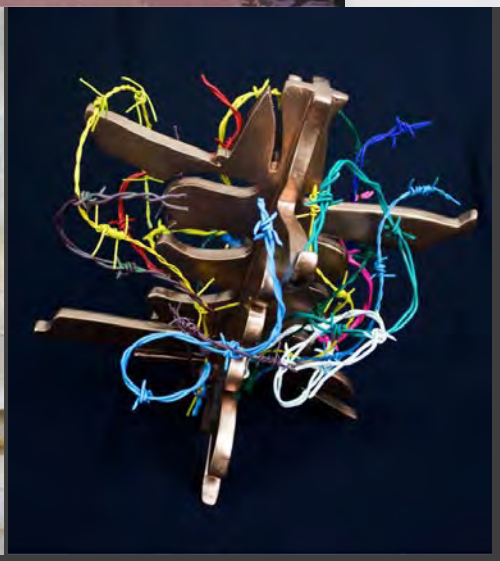
Christian Carrillo
Esteban Córdova
LEOPOLDO DREXLER
María Soledad Nicolás
Nicolás Menay
Ximena Sologuren
virginia gonzalez
Milton Luzzi
Pablo Carreño
Lk
Leonardo Esteban Soto Cal...
Raimundo Zumarán | CFT P...
Ximena Piñeiro
Paola Vásquez
Veronica Mansur
María José Vargas Castillo
Eduardo Tenorio
maría cuevas
Fulvio Fernández
Florecita
Luis Bork
Verita Rivera
Gonzalo Espinosa
Loreto G
César Goldsmith
1/2

Christian Carrillo
Pablo Carreño
LEOPOLDO DREXLER
María Soledad Nicolás
Nicolás Menay
Milton Luzzi
Lk
Leonardo Esteban Soto Calquín
virginia gonzalez
María José Vargas Castillo
Ximena Sologuren
Eduardo Tenorio
maría cuevas
Fulvio Fernández
Florecita
Luis Bork
Paola Vásquez
Raimundo Zumarán | CFT PUCV
Verita Rivera
Gonzalo Espinosa
Loreto G
Antonio Guzmán
CHRISTIAN BUTLER
Esteban Córdova
César Goldsmith

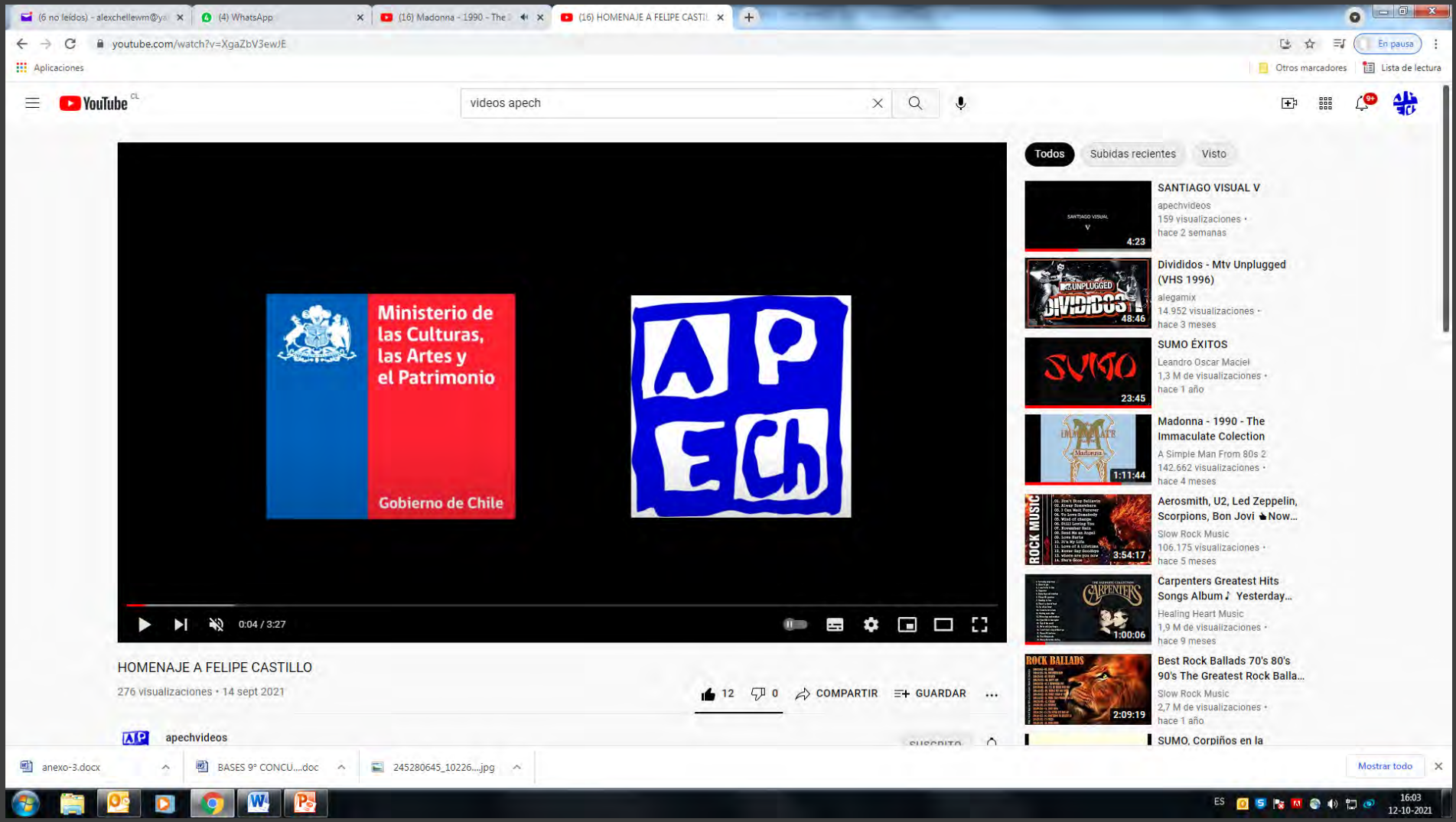

Loreto G
Macarena Ibáñez
Carla Marquez
Papaya's iPhone
James th
Montserrat Nicolas
Andrea Pamela Oyarz...
Alexandra Herrera
G

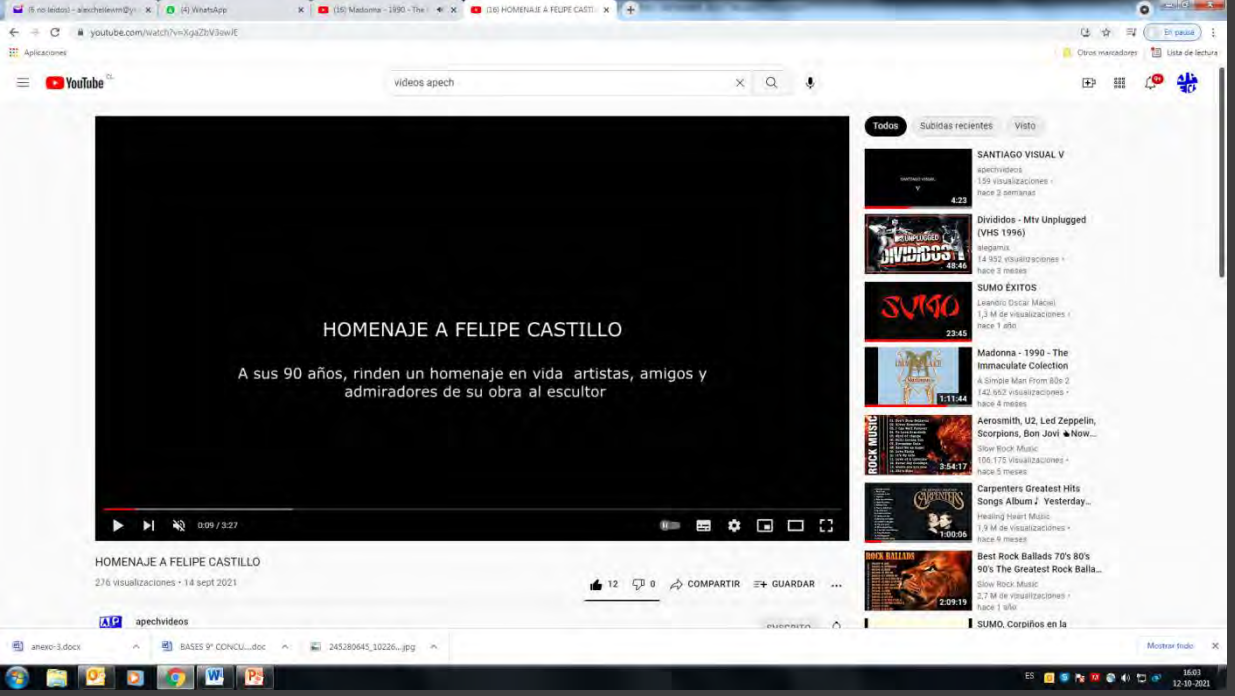
REPARACIONES
ESCAPE
Movimiento parabólico, trayectoria ideal de un proyectil que no ofrece resistencia al avance y que este sujetos un campo gravitatorio uniforme

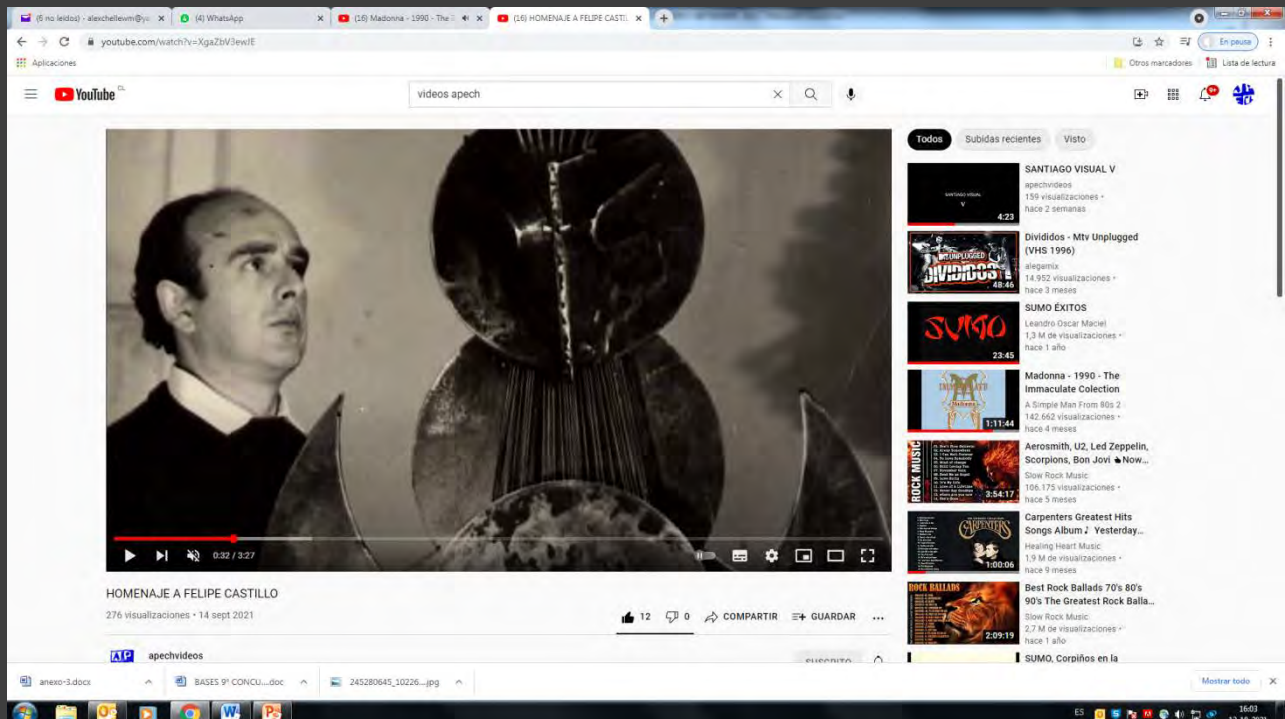
NETFLIX

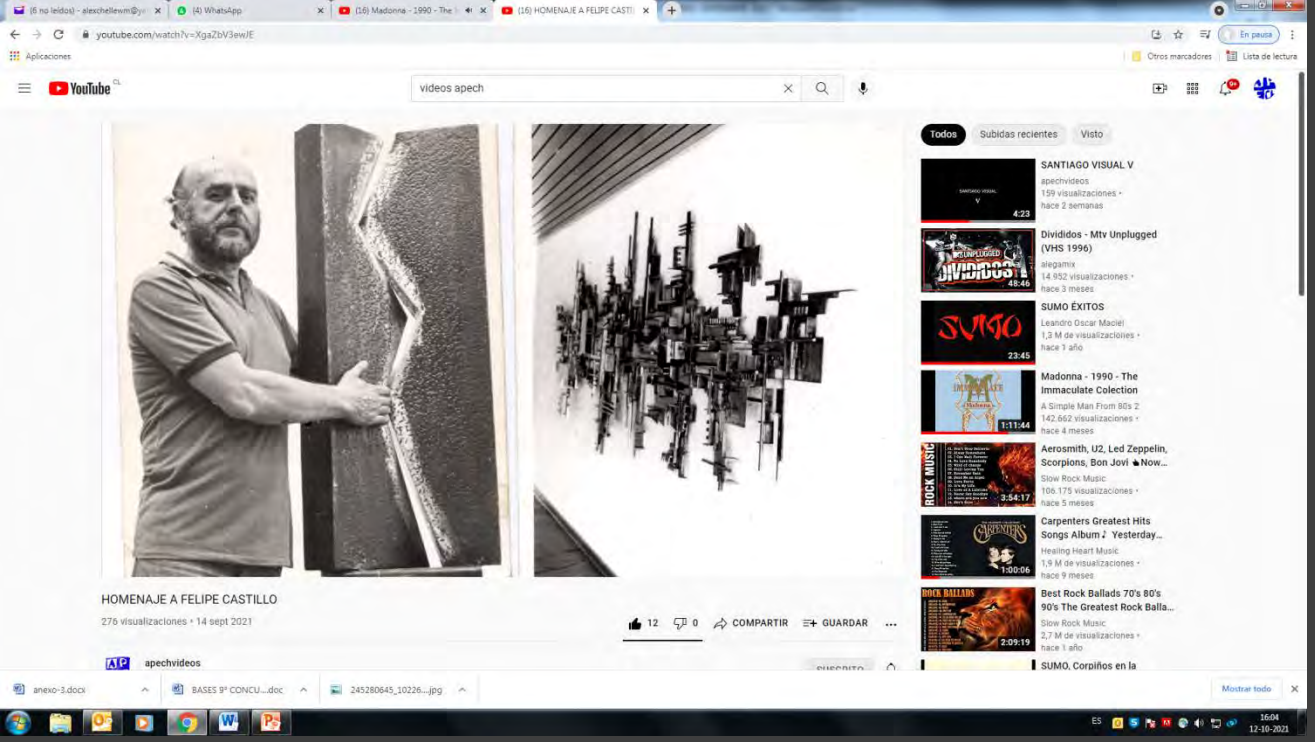


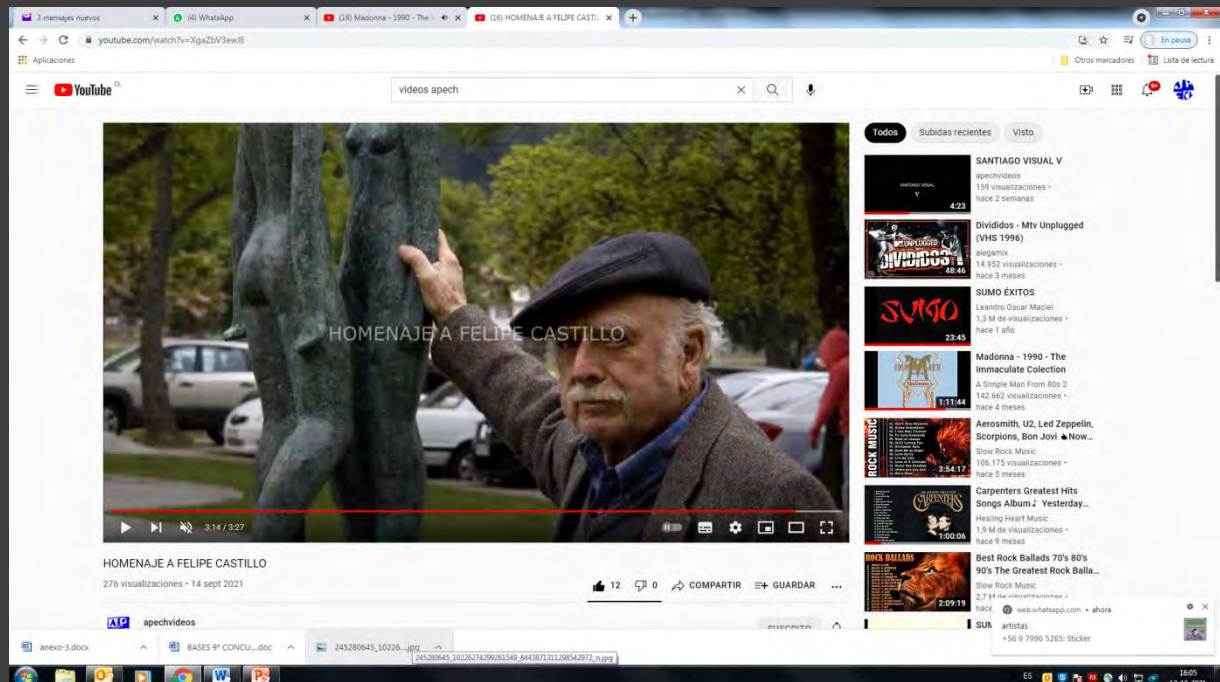
"Homenaje a Felipe Castillo",
Exposición virtual/ 23 artistas (sept.2021)
Coordina Alex Chellew




videos apech
HOMENAJE A FELIPE CASTILLO
A sus 90 años, rinden un homenaje en vida artistas, amigos y admiradores de su obra al escultor
0:09 / 3:27
HOMENAJE A FELIPE CASTILLO
276 visualizaciones • 14 sept 2021
12
0
COMPARTIR
GUARDAR
apechvideos
Todos
Subidas recientes
Visto
SANTIAGO VISUAL V
apechvideos
159 visualizaciones
hace 2 semanas
4:23
Divididos - Mtv Unplugged (VHS 1996)
alegamix
14.952 visualizaciones
hace 3 meses
48:46
SUMO ÉXITOS
Leandro Oscar Maciel
1,3 M de visualizaciones
hace 1 año
23:45
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.652 visualizaciones
hace 4 meses
1:11:44
Aerosmith, U2, Led Zeppelin, Scorpions, Bon Jovi & Now...
Slow Rock Music
106.175 visualizaciones
hace 5 meses
3:54:17
Carpenters Greatest Hits Songs Album ♪ Yesterday...
Healing Heart Music
1,9 M de visualizaciones
hace 9 meses
1:00:06
Best Rock Ballads 70's 80's 90's The Greatest Rock Balla...
Slow Rock Music
2,7 M de visualizaciones
hace 1 año
2:09:19
SUMO, Corpiños en la


videos apech
0:32 / 3:27
HOMENAJE A FELIPE CASTILLO
276 visualizaciones • 14 sept 2021
12
0
COMPARTIR
GUARDAR
apechvideos
Todos
Subidas recientes
Visto
SANTIAGO VISUAL V
apechvideos
159 visualizaciones
hace 2 semanas
4:23
Divididos - Mtv Unplugged (VHS 1996)
alegamix
14.952 visualizaciones
hace 3 meses
48:46
SUMO ÉXITOS
Leandro Oscar Maciel
1,3 M de visualizaciones
hace 1 año
23:45
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.662 visualizaciones
hace 4 meses
1:11:44
Aerosmith, U2, Led Zeppelin, Scorpions, Bon Jovi & Now...
Slow Rock Music
106.175 visualizaciones
hace 5 meses
3:54:17
Carpenters Greatest Hits Songs Album ♪ Yesterday...
Healing Heart Music
1,9 M de visualizaciones
hace 9 meses
1:00:06
Best Rock Ballads 70's 80's 90's The Greatest Rock Balla...
Slow Rock Music
2,7 M de visualizaciones
hace 1 año
2:09:19
SUMO, Corpiños en la


videos apech
Todos
Subidas recientes
Visto
SANTIAGO VISUAL V
apechvideos
159 visualizaciones • hace 2 semanas
4:23
Divididos - Mtv Unplugged (VHS 1996)
alegamix
14.952 visualizaciones • hace 3 meses
48:46
SUMO ÉXITOS
Leandro Oscar Maciel
1,3 M de visualizaciones • hace 1 año
23:45
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.662 visualizaciones • hace 4 meses
1:11:44
Aerosmith, U2, Led Zeppelin, Scorpions, Bon Jovi &Now...
Slow Rock Music
106.175 visualizaciones • hace 5 meses
3:54:17
Carpenters Greatest Hits Songs Album♪ Yesterday...
Healing Heart Music
1,9 M de visualizaciones • hace 9 meses
1:00:06
Best Rock Ballads 70's 80's 90's The Greatest Rock Balla...
Slow Rock Music
2,7 M de visualizaciones • hace 1 año
2:09:19
SUMO, Corpiños en la
HOMENAJE A FELIPE CASTILLO
276 visualizaciones • 14 sept 2021
12
0
COMPARTIR
GUARDAR
apechvideos


videos apech
HOMENAJE A FELIPE CASTILLO
3:14 / 3:27
Todos
Subidas recientes
Visto
SANTIAGO VISUAL V
apechvideos
159 visualizaciones • hace 2 semanas
4:23
Divididos - Mtv Unplugged (VHS 1996)
alegamix
14.952 visualizaciones • hace 3 meses
48:46
SUMO ÉXITOS
Leandro Oscar Maciel
1,3 M de visualizaciones • hace 1 año
23:45
Madonna - 1990 - The Immaculate Colection
A Simple Man From 80s 2
142.662 visualizaciones • hace 4 meses
1:11:44
Aerosmith, U2, Led Zeppelin, Scorpions, Bon Jovi &Now...
Slow Rock Music
106.175 visualizaciones • hace 5 meses
3:54:17
Carpenters Greatest Hits Songs Album♪ Yesterday...
Healing Heart Music
1,9 M de visualizaciones • hace 9 meses
1:00:06
Best Rock Ballads 70's 80's 90's The Greatest Rock Balla...
Slow Rock Music
2:09:19
HOMENAJE A FELIPE CASTILLO
276 visualizaciones • 14 sept 2021
12
0
COMPARTIR
GUARDAR
apechvideos

1° CONCURSO DE PINTURA IN SITU EN PEQUEÑO FORMATO QUILPUÉ

La Ilustre Municipalidad de Quilpué, La Asociación de Pintores y Escultores de Chile Marga Marga – Valparaíso y Nacional y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, realizan el 1° Concurso de Pintura In Situ en Pequeño Formato Quilpué, REWIND.

ACTA DE PREMIACIÓN
PINTURA IN SITU: QUILPUE 2021.
"Pintando la Música de los 80 y 90"

PREMIO REWIND ... JUAN CARLOS LARA

PREMIO REWIND ... RADYE SILVA

PREMIO APECH ... MAURICIO CONCHA

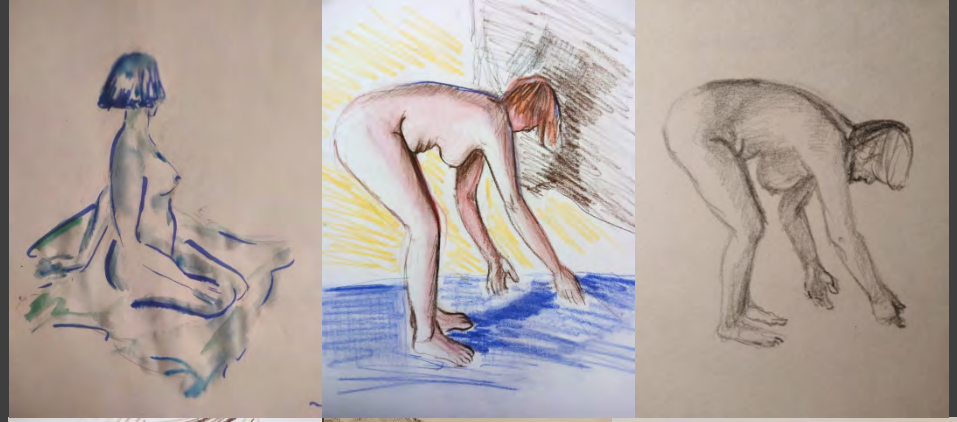
PREMIO APECH ... GUILLERMO GRALICKE

Firman jurados

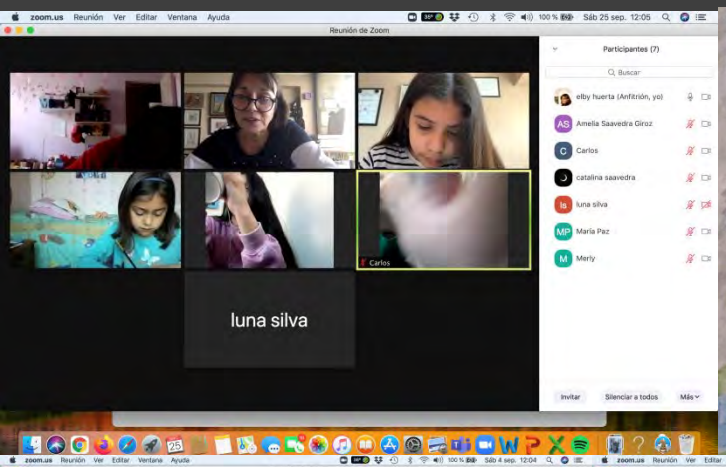
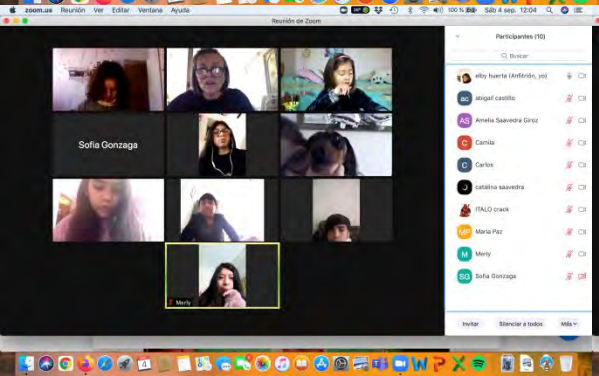
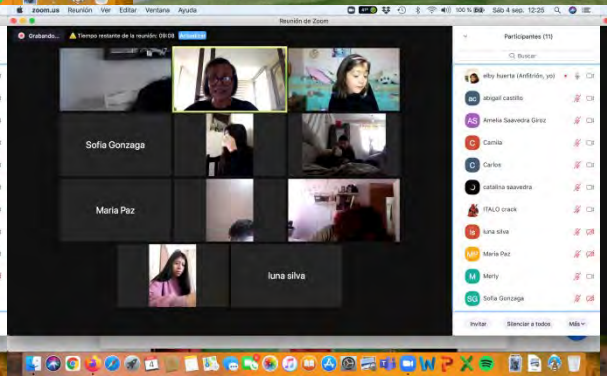
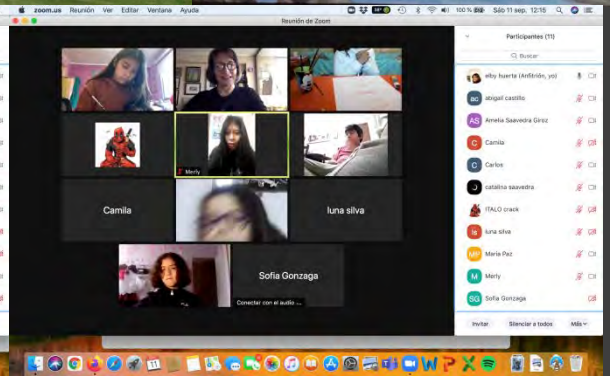
Quilpué, de Septiembre 2021

Taller de creación plástica para adultos mayores realizado en la ciudad de Viña del Mar
7 y 21 de septiembre
Profesora: Ximena Cuadra

Taller de Dibujo online con modelo
02 de Septiembre y 22 de Septiembre
Plataforma virtual Zoom
Coordinadora: Virginia Cordero



VC 22/09/21

VC 22/09/21

Taller de Dibujo e Historia Mes de Septiembre
Fechas sábado 04, 11 y sábado 24 de Septiembre 2021
Taller que comenzó como taller de Acuarela, pero debido a la pandemia se tuvo que realizar de manera remota en línea vía zoom o meet
Destinado a diferentes colegios de la Comuna de Conchali
Diferentes temas como los Incas/ los Changos / los Mapuches etc son abordados enseñando a los niños sobre el tema y despues terminando en dibujos ilustrativos de lo aprendido 2021
Taller del 04 sobre El Caleuche, trabajaron con un vídeo de animación y relato de la leyenda del Libro Cuentos y Leyendas.
Taller del 11 sobre La Chilenidad y trabajamos con dibujos sobre las costumbres y juegos del 18 de Septiembre.
Taller del 24 Mitos y Leyenda la Llorona
Profesora: Elby Huerta