

**Matriz Plan de Gestión Instituciones Colaboradoras
Convenios 2024**

Institución:	Asociación de Pintores y Escultores
Visión:	Difundir el arte en nuestro país, estimular la producción artística por todos los medios, contribuir a la dignificación del artista y de su obra, y en fin buscar solución a los muchos otros problemas que interesan al gremio.
Misión:	Creada como una instancia social de encuentro de artistas y se ha caracterizado por defender los derechos de los artistas visuales, concientizando sobre las necesidades de leyes que protejan la creación y difusión del Arte.
Periodo de ejecución:	2024



I. PROGRAMAS PROPIOS									
LÍNEAS ESTRATÉGICAS	OBJETIVOS	ACCIONES / ACTIVIDADES	INDICAR TIPO DE COLABORACIÓN MINISTERIAL	META	VERIFICADORES	CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN			
						1ºT	2ºT	3ºT	4ºT
Mejorar las buenas prácticas en las Artes Visuales.	Capacitar a directores de APECH y asociados que tengan cargos relevantes en el sector público y privado.	Desarrollar programa capacitación	No aplica	1	Programa capacitación Material de trabajo Calendarización	X	X	X	X
		Difundir capacitación	No aplica	1	Capturas de pantalla Material de difusión	X	X	X	X
		Ejecutar 01 capacitación	No aplica	1	Lista de asistencia Registro Fotográfico Correos coordinación		X	X	X
Difusión de la programación	Conformar equipo de trabajo para difusión y ejecución del plan de difusión	Designar encargados y contactar a responsables de salas y montajes	No aplica	1	Acta Reunión Correos de coordinación	X			
		Confeccionar cronograma de actividades para difundir.	No aplica	1	Documento Calendario	X	X	X	
		Enviar invitaciones	No aplica	1	Correos de coordinación Material de difusión	X	X	X	X
Producción artística	Producción de exposiciones: Producción y realización	Desarrollo de bases	No aplica	1	Documento y acta del directorio		X	X	X

de exposiciones resultantes de la selección de la convocatoria de proyectos de exposición 2024, abiertas al público	Publicación y difusión de la convocatoria abierta para artistas nacionales y/o extranjeros.	No aplica	1	Capturas de pantalla Material de difusión		X	X	X
	Exposiciones colectivas y/o Individuales en Sala Santiago Nattino de APECH	No aplica	5	Registro de asistencia y/o Visualizaciones Registro fotográfico y/o Audiovisual		X	X	X
	Realización de exposiciones de artistas asociados a realizarse en la región metropolitana	No aplica	2	Elaboración convocatoria Boleta de Honorarios y Contrato . Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
	Realización de al menos dos (2) exposiciones colectivas de artistas asociados a realizarse en regiones diferentes a la Metropolitana	Enfoques de Inclusión – Enfoque Territorial	2	Elaboración convocatoria Boleta de Honorarios y Contrato . Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
	Realización de al menos tres (3) exposiciones colectivas y/o individuales, las cuales estarán a disposición de público de manera indefinida, a través del canal de YouTube de la ASOCIACIÓN y redes sociales. Exposiciones Virtuales Alojadas en Canal YouTube de APECH	No aplica	3	Boleta de Honorarios y Contrato . Informe y Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual Enlace Canal YouTube	X	X	X	X
Producción de charlas: Al menos cinco (05) charlas de interés artístico	Contratar a profesional	No aplica	5	boleta de Honorarios y Contrato si fuese necesario y captura de pantalla WhatsApp o correos de coordinación	X	X	X	X

	cultural dirigidas a la comunidad, organizadas por la asociación, a realizarse en la sede de APECH o en dependencias de organizaciones académicas o culturales. Y /o en línea mediante plataformas.	Programar Charlas y enviar invitaciones	No aplica	5	Medio de difusión, captura de pantalla de RRSS	X	X	X	X
		Ejecutar charlas	Acciones Vinculadas a Desarrollo y Formación de Públicos	5	Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
	Producción de Talleres: Talleres artísticos de convocatoria abierta a la comunidad, a realizarse en centros comunitarios, establecimientos escolares, recintos hospitalarios y/o lugares públicos, e impartidos por socios de la Asociación.	Realización de al menos dos (02) Talleres artísticos con adultos mayores.	Acciones Vinculadas a Personas Mayores	2	Informe y Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
		Realización de al menos dos (02) talleres artísticos con Pre Escolares y Escolares (Enseñanza Básica y Media)	Acciones Vinculadas a niños, niñas y adolescentes menores de 18 años.	2	Informe y Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
		Realización del al menos tres (03) talleres artísticos, en diferentes establecimientos de educación pública y/o en las comunidades próximas a ellos.	Acciones Vinculadas a niños, niñas y adolescentes menores de 18 años.	3	Informe y Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X

Concursos y Premiaciones	Concursos: Organización y realización de 11° Concurso de Grabado In situ, a desarrollarse en alguna ciudad de la Región de Valparaíso. El concurso tendrá una convocatoria abierta de participación para la comunidad, estudiantes y artistas.	Desarrollo de bases.	No aplica	1	Bases desarrolladas, correos de coordinación			X	X
		Publicación y difusión de la convocatoria abierta para artistas nacionales y/o extranjeros.	No aplica	1	Material de difusión y capturas de pantalla de las RRSS			X	X
		Conformación del jurado compuesto por Artistas nacionales especialistas en Grabado.	No aplica	1	Acta de Jura, registro fotográfico, contrato			X	X
		Premiación del In Situ: Entrega de 3 premios en dinero impuestos incluidos.	No aplica	3	Registro fotográfico, acta de jura			X	X
	Concursos: Organización y realización de la versión anual del concurso de pintura in situ "Pintando el paisaje patrimonial de los cerros de Valparaíso"	Desarrollo de bases.	No aplica	1	difusión en RRSS - documento pdf con las bases	X	X		
		Publicación y difusión de convocatoria abierta para artistas nacionales.	No aplica	1	captura de pantalla de RRSS y material de difusión	X	X		

	(12 Versión) El concurso tendrá una convocatoria abierta de participación para la comunidad, estudiantes y artistas.	Conformación del jurado compuesto por Artistas Nacionales, Representantes de APECH y UPLA, Directora del Centro Cultural ex Cárcel de Valparaíso y Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes del Ministerio.	No aplica	1	Acta de Jura, registro fotográfico,	X	X		
		Entrega de premios en dinero impuestos incluidos. Libros, cenas, materiales de pintura etc.	No aplica	3	Registro fotográfico, acta de jura	X	X		
	Producción y realización de la versión anual del Premio APECH para estimular la difusión del arte nacional.	Desarrollo de bases	No aplica	1	difusión en RRSS - documento pdf con las bases			X	X
		Publicación y difusión de convocatoria abierta para artistas nacionales.	No aplica	1	captura de pantalla de RRSS y material de difusión			X	X
		Conformación de jurado compuesto por dos artistas nacionales, el artista ganador del año anterior y una contraparte designada por la jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes del Ministerio.	No aplica	1	Acta de Jura, registro fotográfico,			X	X

		Entrega premio a un solo ganador con \$1.000.000.- (un millón de pesos) impuesto incluido, una exposición y la publicación del respectivo catalogo impreso o Digital y/o video.	No aplica	1	Flyer invitación Registro Fotográfico y/o Audiovisual			X	X
Difusión de artistas y sus obras	Realizar entrevistas para dar a conocer la vida y obra del artista, la importancia de la asociatividad y del arte en general para la sociedad.	Entrevistas por escrito, filmadas y/o vía radio a artistas nacionales y/o extranjeros, estas serán difundidas en redes sociales, medios de comunicación externos, canal APECH y/o YouTube.	No aplica	4	Publicación en prensa y/o RRSS boleta de Honorarios y Contrato . Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/o Audiovisual	X	X	X	X

II. EJES TRANSVERSALES INSTITUCIÓN COLABORADORA

ÁREA	OBJETIVO	ACCIONES/ACTIVIDADES	META		VERIFICADORES	CRONOGRAMA			
Asociatividad	Formalizar e incentivar trabajo colaborativo entre instituciones colaboradoras	Participar en actividades/ iniciativas producidas, gestionadas por tres o más organizaciones	3	Actividades	Registro fotográfico, audiovisual, listado de asistencia, material de difusión, entre otros.	X	X	X	X
	Incentivar el trabajo colaborativo entre instituciones del sector	Participar de mesas de trabajo y otras iniciativas con instituciones culturales de distinta naturaleza	3	Actividades	Registro fotográfico, audiovisual, listado de asistencia, material de difusión, entre otros.	X	X	X	X
Trabajo territorial	Apoyar la descentralización de oferta programática	Desarrollar actividades en comunas distintas a la de origen de la organización	3	actividades	Informe y Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
		Desarrollar actividades en regiones distintas a la región de origen de la organización	3	Actividades	Informe y Registro de asistencia. Registro Fotográfico y/ o Audiovisual	X	X	X	X
Medioambiente	Contribuir al cuidado y protección del medioambiente	Desarrollar actividades y/o acciones asociadas a esta área	2	Actividades	Registro fotográfico, audiovisual, listado de asistencia, material de difusión, entre otros.	X	X	X	X
Accesibilidad universal	Promover el acceso a la oferta y espacios culturales a personas con discapacidad	Desarrollar actividades y/o acciones asociadas a esta área	2	Actividades	Registro fotográfico, audiovisual, listado de asistencia, material de difusión, entre otros.	X	X	X	X